Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 11 MAJA 1933. Nr. 20

MAŁE RA Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 14/V do 20/V | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



Wiosna!.... nareszcie wiosna!

Dudo.... „sypać, sypać".

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Częstem zrządzeniem losu, ludzie wybitni, obdarzeni talentem niepospolitym, którzy wyrośli ponad poziom współczesnego im pokolenia, nie znajdują za życia uznania, żyjąc a raczej wegetując w zupełnem zapomnieniu i dopiero w wiele lat po śmierci zaczynają sobie zdobywać należne imię i ocenę własnych wartości.

Tak bywa na świecie; wiele wybitnych jednostek dopiero lata potomne odgrzebują z pyłu zapomnienia.

Tak było swego czasu z śpiącym dziś w krypcie królewskiej na Wawelu Słowackim, tak jest i obecnie z Norwidem, którego dopiero zaczynamy „odkrywać", uznawać Jego niedoceniany genjusz, uczyć się i komentować.

W tem wielkiem dziele zapoznania współczesnych z twórczością napół zapomnianego Norwida, znaczną rolę odgrywa Polskie Radjo, które w audycjach organizowanych przez Wydział Literacki, komentuje twórczość poety, zaznajamia z Jego życiem pełnem walki, przeciwieństw i niepowodzeń, zapoznaje nas z tą pełną tragizmu sylwetką, której przeznaczeniem było nie znaleźć uznania wśród współczesnych.

Rok bieżący jest 50-rocznicą śmierci Norwida, w związku z czem odbędzie się w całym kraju szereg uroczystości, zanim jednak to nastąpi słuchajmy uważnie radjowych audycyj norwidowskich, które zapoznają nas z twórczością poety.

W nadchodzącym tygodniu Rozgłośnia Warszawska urządza szereg audycyj poświęconych Norwidowi. Odbędą się one w dniach 17, 18 i 19 maja według następującego programu:

W środę dn. 17 maja 19.20 p. Henryk Szatkowski wygłosi recytacje z Norwida przy własnym akompanjamencie: w czwartek dn. 18 maja o godz. 19.45 nadane będzie przemówienie znanego krytyka p. Romana Zrębowicza, oraz słuchowisko „Kleopatra" p/g Norwida, w oprac. muzycznem p. Stanisława Nawrockiego; wreszcie w piątek 19 b. m. w przerwie koncertu symfonicznego z Filharmonji Warszawskiej, jeden ze zdolniejszych krytyków młodego pokolenia dr. Tadeusz Makowiecki, wygłosi feljeton literacki p. t. „Tajemnice stylu Norwida".

Warszawie dzielnie sekunduje Wilno skąd w sobotę dn. 20 maja nadany będzie o godz. 16.40 odczyt p. Zygmunta Falkowskiego p. t. „Wizerunek dziwnego genjusza", poświęcony Norwidowi.

Święto Narodowe sojuszniczej Rumunji znalazło w radjofonji polskiej żywy i serdeczny oddźwięk. Po Warszawie, która nadała odpowiednią audycję w poprzednim tygodniu, przyszła kolej obecnie na Poznań, który w dn. 14 maja urządza uroczystą radjo-akademję.

Program tej audycji przedstawia się następująco: Hymn rumuński w wyk. ork. 57 p. p., zagajenie, które wygłosi dr. Wacław Szperber, prezes Tow. Polsko-Rumuńskiego w Poznaniu, odczyt p. t. „Wpływ wojny światowej na współczesną literaturę rumuńską", który wygłosi v.-prezs tegoż Towarzystwa red. Marjan Wojdyłło oraz część koncertowa z udziałem wybitnych artystów poznańskich.

Programy muzyczne bieżącego tygodnia przedstawiają się okazale, obfitując w szereg momentów wybitnie atrakcyjnych.

W poniedziałek dn. 15 maja od godz. 20.15 wszystkie rozgłośnie polskie transmitować będą z Warszawy operetkę „Boccaczjo" z teatru „Morskie Oko".

W środę 17 maja, rozgłośnie polskie transmitują o godz. 20.00 z Wiednia słynne „Requiem" Brahmsa, którem dyrygować będzie znany kapelmistrz dr. Wilhelm Furtwängler.

Wreszcie, dla miłośników muzyki lżejszej dnia atrakcję stanowić będzie transmisja melodyjnej operetki p. t. „Szczęśliwej podróży" z Teatru „8.30" w Warszawie w dn. 18 maja o godz. 20.40.

Mimo błagań syna, mimo perswazyj swego otoczenia, wódz Indyj współczesnych Mahatma Gandhi, rozpoczął znów głodówkę, która według jego zapowiedzi trwać ma około 3 tygodni. Istnieją słuszne obawy, iż nadwątlony organizm starca, człowieka, który waży dziś niespełna 100 funtów angielskich może nie wytrzymać tego eksperymentu i że bożyszcze Hindusów umrze z wyczerpania. Decyzja Gandhiego, zwróciła znów na Indje uwagę całego świata, zaabsorbowanego szeregiem innych kwestyj jak: sprawą mandżurską, Hitlerem, konferencja Waszyngtońską i różnemi własnemi kłopotami, których w dobie dzisiejszej pełno ma każde państwo i każde społeczeństwo. W Indjach jednak od wielu lat dokonywują się niemal niespostrzeżenie, niemniej jednak planowo wielkie zmiany. Dusza i mentalność współczesnego Hindusa ulega znamiennym przeobrażeniom, pod pozorami spokoju od czasu do czasu tylko zakłóconego jakąś manifestacją, trwa nieustanna, nieustępliwa walka z Anglją, dla której Indje są dziś przysłowiowym bolesnym cierniem w stopie.

Wodzem Indyj współczesnych, bezapelacyjnym władcą miljonów dusz jest drobny, wychudły starzec, przybrany w białe, płócienne szaty, o łysej, charakterystycznej głowie, uzbrojonej pary silnych okularów, o żółtawej, pomarszczonej twarzy, okraszonej pogodnym uśmiechem — Mahatma Gandhi.

O tem jakie przeobrażenia zachodzą w duszy współczesnego Hindusa, ku czemu dążą „Nowe Indje", mówić będzie w środę dn. 17 maja o godz. 16.40 przed mikrofonem Rozgłośni Warszawskiej prof. dr. Stanisław Schayer.

STRESZCZENIA

pogadanek radjowych Instytutu Spraw Społecznych na miesiąc maj 1933 r.

„Nauka, która sama przychodzi do domu" — p. dr. Aleksander Hertz *(14.5 g. 12.45*, przeniesiona z dn. 23.4.33). Naukę trzeba zdobywać przez całe lata. Niezawsze da się to osiągnąć na drodze pracy w szkole. Powszechny Uniwersytet Korespondencyjny przychodzi z pomocą samoukowi. Kierunki pracy P. U. K'u: zastępowanie szkoły i organizowanie kształcenia.

„Istota i cele ubezpieczenia pracowników umysłowych oraz sposoby pokrycia jego kosztów" — p. dr. H. Berliner (17.5 g. 17.40). Ubezpieczenia, jako oszczędność zbiorowa. Ubezpieczenie, jako uwolnienie pracownika od troski o przyszłość. Gromadzenie funduszów ubezpieczeniowych i ich dodatnie znaczenie dla gospodarstwa krajowego.

Podobną rolę, jaką odgrywa żaglowiec w marynarce, ma szybowiec w lotnictwie. Sztuka latania na płatowcach bez silnika, iście ptasia umiejętność utrzymania się godzinami w powietrzu, jedynie dzięki wyzyskiwaniu prądów powietrznych, jest cudownym, emocjonującym sposobem, jeśli zaś chodzi o względy utylitarne, najlepszą szkołą pilotażu. Jeśli kto umie latać na płatowcu bez silnika, tembardziej potrafi na maszynie zaopatrzonej w potężny motor.

Dlatego też szybownictwo uważane jest dziś za konieczny wstęp do nauki pilotażu na aparatach motorowych.

Umiejętność wyzyskiwania prądów powietrznych to elementarny obowiązek każdego lotnika, który jest nieocenionym skarbem zwłaszcza przy dalekich raidach, przy przelotach nad wysokiemi górami.

Gdzież się tego lepiej nauczyć, jak nie na kursie szybowcowym, podczas lotów, gdzie zdanym się jest tylko na siłę wiatru i własne „wyczucie" powietrza.

Polska, po kilku zaledwie latach, wytężonej pracy, należy dziś do przodujących narodów w szybownictwie, stając obok Niemiec i Rosji na czele innych państw. Rezultaty uzyskane przez naszych szybowników zwróciły na nich uwagę całego świata, a odbyte w zeszłym roku międzynarodowe zawody w Rhön, klasę naszych pilotów tylko potwierdziły. W Polsce kolebką szybownictwa jest Lwów, to też nie od rzeczy będzie zapoznać się z interesującym feljetonem jaki wygłosi w dn. 20 maja o godz. 19.15 przed mikrofonem Rozgłośni Lwowskiej p. Helena Wolska p. t. „Polska akademja szybowcowa".

Najpiękniejsza transmisja



Więc kiedy się już wszystko osłuchało, wszystko ludziom przejadło, zaczęli się głowić radjoliteraci, radjomuzycy, oraz radjoreżyserzy, czem by zblazowanych słuchaczy poruszyć.

— Urządzimy im transmisję z meczu Ameryka—Europa! — zaproponował ktoś.

— E... — odezwały się głosy powątpiewania. — Transmitowaliśmy już tyle przeróżnych meczów! Futbolowych, hokejowych, pięściarskich, lekkoatletycznych... To ich nie weźmie!

— Tennis?

— Już był.

— Skoki narciarskie?

— Były.

— Konkursy hippiczne?

— Były.

— Wyścigi, w takim razie?

— Także były!

Zapanowała konsternacja między fachowcami.

— Damy im transmisję z koszar...?

— Robiono nieraz!

— Z huty żelaznej?

— Pomysł zużyty...

— Z kopalni?

— Była niejedna...

— Z lotniska?

— Och, znowu z lotniska?!

Im dalej, tem było gorzej. Co kto wpadł na jaki pomysł, i zdawało się, że ten pomysł „chwyci", wnet odzywały się sceptyczne głosy, że to wszystko już było.



Niania-powiernica.

Więc radjowym „specom" aż pot kroplisty wystąpił na czoła. Wychodziło na to, że wogóle programy radjowe już się przeżyły, że ta cudowna, elektryzująca nowość, jaką jeszcze niedawno było radjo, nikogo już nie porusza... Ot, siąść i płakać.



Miło jest bawić się w grzejącem słonku.

* * *

— Słuchajcie-no — odezwał się nagle pewien młody człowiek o bujnej blond czuprynie, który, zanim do broadcastingu zabłądził, śliczne wiersze liryczne pisywał: — Słuchajcie-no... Czy nie myślicie, że naszemu zblazowaniu, naszej niechęci, naszemu sceptyzmowi, poprostu wiosna winna?

— Jakto wiosna?

— Zwyczajnie, wiosna! — Pomyślcie tylko. Kto żyw, wyrywa się z miasta. Jeżeli nie może uciec z cieśni murów *fizycznie*, ucieka bodaj *psychicznie*, bodaj wyobraźnią! Wie, że nad polami unoszą się już skowronki... Wie, że drzewa i krzewy zielenią się pierwszą, nieśmiałą, czarującą zielenią... Że wody szumią niespokojnie... Że ptactwo ciągnie kluczami...

— Cóż z tego?

— Ach, postarajmy się zorganizować taką transmisję, żeby w niej była *Wiosna! Wiosna*, przyłapana na gorącym uczynku! A więc to wszystko, co się tuż, za rogatkami wielkiego miasta, a nawet w jego obrębie, dokonywa cudownie! Nabrzmiewanie pąków, szum drzew, poruszanych wiosennym wiatrem, jeszcze półnagich, ale już obudzonych z zimowej martwoty... Kwitnienie najwcześniejszych wiosennych kwiatów... Pierwsze rechoty żabie... Śpiew ptaków...

— Może, w takim razie, i *zapach* fiołków?

— Dlaczegóżby nie?!

* * *

Dogadawszy się do *zapachów*, umilkli „spece", jasne było bowiem, że samemi słuchowemi wrażeniami, przy najgienjalniejszej nawet reżyserji, czarów wiosennych radjosłuchaczom nie odda, nie powtórzy...

— Ach, gdyby mikrofon mógł chwytać nietylko dźwięki, ale również barwy i zapachy!

* * *

Ale wybawiła zakłopotanych organizatorów transmisji wiosennej ze srogiej opresji młoda *speakerka*. Stanęła, zarumieniona, przed gronem kolegów i powiedziała:

— Proszę panów, jabym może potrafiła wybrnąć z tych trudności...

Wszyscy ożywili się nagle.

— Ale jak? Ale jak?

Młoda panna zawahała się sekundę.

— Byłam dziś — zaczęła niepewnie. — Byłam dziś na przechadzce, w parku miejskim... Widziałam tam mnóstwo dzieci... Między niemi zauważyłam śliczne maleństwo, „Dudo" nazywane, mające dwa latka, może więcej trochę... Takiego rozkosznego brzdąca, śmiejącego się do słońca... I chwytającego maleńkiemi, śmiesznemi rączynami *słoneczne promienie*... Otóż może tę radość dziecka, usiłującego schwytać słońce, dałoby się jakoś schwytać także, wraz ze szczebiotem, podobnym do ptasiego świergotu? Gdyby ktoś bardzo kochający dzieci, bardzo subtelny...

* * *

Transmisji takiej nie udało się, niestety, zorganizować. Wszystko było nazajutrz na miejscu, kabel i mikrofon, byli reżyserzy i radjotechnicy, ale wybrane przez nich dziecko, przestraszywszy się czegoś, zamiast radosnego śmiechu, wybuchnęło żałosnym bekiem...

Ale nikt nie oponował. Przeciwnie, była jednomyślność. Że gdyby się ta transmisja była udała... to byłaby to najpiękniejsza transmisja.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.05. **Poznań.** Nabożeństwo z katedry poznańskiej.

10.30. **Katowice.** Nabożeństwo z kośc. Najśw. Marji Panny w Wielkich Piekarach na Śląsku.

Sobota. 18.00. **Warszawa.** Nabożeństwo majowe z Jasnej Góry.

KONCERTY

Niedziela. 13.05. **Warszawa.** Poranek muzyczny z Filharmonji Warsz.

15.05. **Warszawa.** Koncert w wyk. ork. pod dyr. W. Wilkosza.

16.25. **Poznań.** Pieśni w wyk. chóru żeńskiego Państw. Semin. Ochroniars. w Poznaniu.

17.00. **Wilno.** Koncert solisty. Wyk. p. I. Brajtman (obój).

17.10. **Warszawa.** Koncert solistów.

20.00. **Warszawa.** Recital fortepianowy p. Z. Jaroszewiczowej.

21.25. **Warszawa.** Koncert wieczorny.

Poniedziałek. 17.00. **Warszawa.** Koncert solistów.

Wtorek. 17.00. **Warszawa.** Koncert symfoniczny w wyk. ork. Filh. Warsz.

20.00. **Warszawa** Koncert wieczorny.

20.30. **Poznań.** Koncert solistów.

Środa. 20.00. **Warszawa.** Tr. z Wiednia „Requiem" J. Brahmsa.

Czwartek. 12.35. **Warszawa.** Poranek szkolny z Filh. Warsz.

18.00. **Lwów.** Koncert solistów.

20.40. **Poznań.** Duety operowe w wyk. pp. W. Łuczyńskiego i N. Krysztofa.

Piątek. 14.45. **Wilno.** Koncert religijny żydowski w djalekcie wschodnim sfaradzkim.

17.00. **Warszawa.** Koncert ork. reprez. Pol. Państw.

20.15. **Warszawa.** Koncert symfoniczny z Filh. Warsz.

Sobota. 17.30. **Poznań.** Audycja wokalna młodych wykonawców.

20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.

22.05. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. p. B. Kona.

23.00. **Lwów.** Koncert ork. mandolinistów „Hejnał".

ODCZYTY

Niedziela. 19.00. **Kraków.** „Walka o komunikację powietrzną Europa-Azja", wygł. dr. W. Ormicki.

Poniedziałek. 15.35. **Kraków.** „L. O. P. P. i jej cele", wygł. por. Wł. Polesiński.

16.40. **Warszawa.** „Polskie surowce włókiennicze", wygł. p. J. S. Chrzanowski.

19.00. **Kraków.** „Wpływy kosmiczne na życie ludzkie", wygł. dr. T. Frąckowiak.

19.00. **Katowice.** „Szata roślinna Tatr", wygł. dr. A. Kozłowska.

19.00. **Lwów.** „20 lat niepodległości Albanji", wygł. dr. H. Batowski.

Wtorek. 16.25. **Warszawa.** Odczyt dla nauczycieli p. t. „Program nowej szkoły powszechnej", wygł. inż. T. Łazarowski.

16.40. **Kraków.** „Jak dziecko zdobywa trudną sztukę liczenia i rachowania", wygł. prof. W. Wilkosz.

18.00. **Poznań.** „Wiedza o Polsce zagranicą", wygł. prof. dr. R. Pollak.

Środa. 16.40. **Warszawa.** „Nowe Indje", wygł. prof. dr. St. Schayer.

17.40. **Warszawa.** „Istota i cele ubezpieczenia pracowników umysłowych oraz sposoby pokrycia jego kosztów", wygł. dr. H. Berliner.

18.50. **Katowice.** „Z Ziemi Świętej — góra Tabor", wygł. p. Z. Kossak-Szczucka.

22.35. **Kraków.** Odczyt w jęz. esperanckim p. t. „W 50-rocznicę skroplenia powietrza przez uczonych polskich", wygł. dr. F. Burdecki.

Czwartek. 16.40. **Poznań.** „Przyroda Pomorza", wygł. prof. dr. A. Wodziczko.

Piątek. 16.40. **Warszawa.** Odczyt (z cyklu „Zagadnienia higjeniczne") p. t. „Znaczenie powietrza" wygł. dr. J. Szpakowski.

18.30. **Poznań.** „Podstawy historyczne Polski współczesnej", wygł. prof. dr. Chodynicki.

19.00. **Kraków.** „O istocie i mechanizmie kultury", wygł. dr. K. Dobrowolski.

19.00. **Katowice.** „Czy zwierzęta cierpią?", wygł. prof. dr. K. Simm.

19.00. **Lwów.** „Rosyjska powieść historyczna XX w.", wygł. p. T. Parnicki.

Sobota. 16.40. **Wilno.** „Wizerunek dziwnego geniusza" (O Norwidzie) wygł. p. Z. Falkowski.

19.10. **Katowice.** „Ile wymiarów ma naprawdę nasz świat", wygł. prof. dr. W. Wilkosz.

19.15. **Wilno.** „Pasterze skrzydlatych trzód", wygł. mgr. W. Adolph.

OPERA I OPERETKA

Poniedziałek. 20.15. **Warszawa.** Operetka „Boccaczjo" Suppego. Tr. z teatru „Morskie Oko".

Czwartek. 20.40. **Warszawa.** Transm. z teatru „8.30". Operetka p. t. „Szczęśliwej podróży".

FELJETONY

Niedziela. 14.00. **Kraków.** „Gawędy podhalańskie", w recyt. p. Wł. Doruli.

Poniedziałek. 18.00. **Poznań.** Pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze", wygłosi dr. J. Rzóska.

18.05. **Poznań.** „Miscelanea radjowe".

19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".

20.00. **Warszawa.** O operetce „Boccaczjo" Suppego — mówić będzie p. Fr. Brzeziński.

20.00. **Lwów.** W przerwie transm. z Warszawy feljeton p. t. „O zdeklasowaniu", wygł. p. K. Hojnacka.

Wtorek. 19.15. **Wilno.** „W świetle rampy", nowości teatralne omówi p. T. Łopalewski.

19.20. **Kraków.** „Stary Kraków", w oprac. dr. J. Dobrzyckiego.

19.30. **Warszawa.** Felj. muzycz. „Symfonje patetyczne i symfonje domowe", wygł. p. C. Jellenta.

Środa. 18.50. **Lwów.** „Gdybym wygrał miljon", wygł. red. A. Nechay.

19.45. **Warszawa.** Pogad. muzyczna o „Requiem" Brahmsa, wygł. p. K. Stromenger.

22.00. **Warszawa.** „Na widnokręgu".

22.15. **Wilno.** „Akuku", mówiony dwutygodnik humorystyczny.

Piątek. 19.10. **Wilno.** „Co nas boli", przechadzki Mika po mieście.

19.30. **Warszawa.** „Pilotujmy samolot", wygł. inż. J. Krassowski.

20.00. **Warszawa.** Pogadanka muzyczna, wygł. dr. A. Simonówna.

Sobota. 17.15. **Poznań.** „Gawęda reporterska", wygł. red. K. Piekarczyk.

19.15. **Lwów.** „Polska akademja szybowcowa", wygł. p. H. Wolska.

19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".

22.40. **Warszawa.** „Za siódmą górą, za dziesiątą rzeką", wygł. p. S. Sawicka.

LITERATURA I SZTUKA

Wtorek. 19.00. **Katowice.** „Dziennik Marji Kasprowiczowej. Cz. II. Bunt. Pojednanie", wygł. dr. O. Ręgorowiczowa.

22.00. **Warszawa.** Kwadr. liter. „Dziwna Rachel", opow. z książki M. Kuncewiczowej p. t. „Dwa księżyce".

Środa. 19.20. **Warszawa.** Recytacje wierszy Norwida, wygł. p. H. Szatkowski przy własnym akompanjamencie.

Czwartek. 18.00. **Poznań.** Kronika artystyczna. „Najnowsze prądy w malarstwie", wygł. dr. I. Piotrowska.

19.00. **Lwów.** Feljeton literacki p. I. Wieniewskiej.

19.20. **Warszawa.** Kwadr. liter. Fragment z powieści H. Boguszewskiej p. t. „Ci ludzie".

Piątek. 19.30. **Wilno.** Proza Norwida w recyt. p. H. Hohendlingerówny.

20.15. **Warszawa.** W przerwie koncertu symfonicznego felj. liter. p. t. „Tajemnice stylu Norwida", wygł. dr. T. Makowiecki.

RECITALE

Niedziela. 14.20. **Warszawa.** Pieśni w wyk. p. O. Łady.

21.50. **Poznań.** Interludjum wokalne p. M. Zygmańskiego.

Wtorek. 22.15. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. J. Czaplickiego.

Środa. 16.00. **Lwów.** Koncert fortepianowy 11-letniego Zbyszka Szymonowicza.

16.00. **Wilno.** Pieśni litewskie w wyk. p. A. Potopowiczówny.

18.00. **Warszawa.** Recital skrzypcowy p. E. Zathureczky.

22.15. **Lwów.** Recital śpiewaczy p. A. Baczewskiego.

Czwartek. 17.00. **Katowice.** Recital śpiewaczy p. Z. Dolnickiego.

21.10. **Poznań.** Muzyka angielska w wyk. prof. F. Nowowiejskiego (organy).

21.40. **Poznań.** Recital pieśni brazylijsko-hiszpańskich w wyk. p. L. Marek-Onyszkiewiczowej.

Sobota. 21.05. **Wilno.** Recital śpiewaczy p. O. Olginy.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 18.10. **Warszawa.** Muzyka zorganizowana łącznie z L. O. P. P.

Czwartek. 19.45. **Warszawa.** Audycja poświęcona twórczości Norwida. Słuchowisko p. t. „Kleopatra".

Sobota. 15.35. **Kraków.** Słuchowisko „Król Kumem" Kaszyckiego.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z cuk. „Ziemiańska".

23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z rest. hot. „Polonia".

Poniedziałek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z rest. „Cristal".

23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".

Wtorek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z café „Italia".

23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Oaza".

23.00. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

Środa. 23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

23.00. **Lwów.** Muzyka tan. z teatru Variété „Bagatela".

Czwartek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z café „Adria".

23.20. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

23.20. **Kraków.** Muzyka tan. z restaur. „Pavillon".

Piątek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z café „Adria".

23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z „Gospody Towarzyskiej" w Domu Fukiera.

23.00. **Poznań.** Muzyka tan. z kawiarni „Esplanade".

Sobota. 22.50. **Poznań.** Muzyka tan. z cuk. „Polonia".

23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc „Bodega".

23.00. **Kraków.** Muzyka tan. z rest. „Pavillon".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 13.00. **Poznań.** Odczyt roln. p. t. „O ubezpieczeniach od gradobicia", wygł. p. A. Labijak.

13.20. **Poznań.** Odczyt rolniczy p. t. „Garść uwag o Przysposobieniu Rolniczem Młodzieży w Wielkopolsce", wygł. p. J. Rzadkowski.

14.00. **Warszawa.** „Aktualne zagadnienia w hodowli ryb", wygł. inż. J. Arnold.

14.40. **Warszawa.** Pogad. konkursowa p. t. „Jak rozwiązać sprawę nawożenia w gospodarstwie małorolnem", wygł. p. S. Ciekot, gospodarz z Chodowa pod Siedlcami.

Poniedziałek. 19.20. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa rolnicza, omówi inż. W. Tarkowski.

Wtorek. 19.20. **Warszawa.** Bieżące wiadom. rolnicze, wygł. p. J. Płatek.

Środa. 19.10. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa rolnicza, omówi inż. W. Tarkowski.

Czwartek. 18.30. **Poznań.** Felj. roln. p. t. „Czem jest w hodowli dobry stadnik", wygł. p. M. Próchnicki.

19.10. **Poznań.** Roln. skrzynka radjowa, omówi p. J. Rzadkowski.

Piątek. 16.10. **Katowice.** Pogadanka z działu „Ogrodnik śląski", wygł. p. Wł. Włosik.

19.20. **Wilno.** Przegląd prasy roln. kraj. i zagran.

Sobota. 19.20. **Warszawa.** „Książka rolnicza", wygł. inż. Wł. Sawicki.

SPORT

Niedziela. 17.45. **Kraków.** Transmisja meczu piłki nożnej z boiska Cracovii: Cracovia — Warta.

19.15. **Łódź.** Wiadom. sport. z Łodzi.

19.55. **Katowice.** Kom. sport.

21.15. **Warszawa.** Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

Poniedziałek. 19.15. **Wilno.** Wileński kom. sport.

20.00. **Warszawa.** W przerwie transm. z Warszawy Wiadom. sport.

22.30. **Poznań.** Kom. sport.

Wtorek. 19.25. **Katowice.** Kom. sport.

20.00. **Wilno.** „Czy znasz pierwszych sportowców świata?" I wielki konkurs sportowy Rozgłośni Wileńskiej.

20.55. **Warszawa.** Wiadom. sport.

22.45. **Poznań.** Kom. sport.

Środa. 20.45. **Warszawa.** Wiadom. sport.

22.15. **Poznań.** Kom. sport.

Czwartek. 19.00. **Katowice.** Feljeton sportowy wygł. p. M. Mikuła.

21.50. **Warszawa.** Wiadom. sport.

23.20. **Poznań.** Kom. sport.

Piątek. 19.25. **Katowice.** Kom. sport.

22.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.

22.50. **Poznań.** Kom. sport.

Sobota. 20.55. **Warszawa.** Wiadomości sport.

22.40. **Poznań.** Kom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 15.05. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.

16.00. **Łódź.** Transm. uroczystości odsłonięcia pomnika ś. p. por. Żwirki i inż. Wigury.

16.45. **Poznań.** Akademja „Dnia Matki".

16.45. **Lwów.** „VIII Wesoła Niedziela Radjowa Lwowa".

20.00. **Poznań.** Akademja rumuńska z okazji Święta Narodowego Rumunji.

Środa. 11.00. **Poznań.** Otwarcie zjazdu Wydziału Kół Roln. „Zrzeszonych w Ogólnopolski Związek Kół Naukowych". Tr. z Auli U. P.

19.15. **Wilno.** Wizyta mikrofonu w Bibljotece Uniwersyteckiej (reportaż).

Czwartek. 10.00. **Warszawa.** Audycja ku uczczeniu „Dnia Dobrej Woli" — zorg. przez Kurat. Okr. Szk. Warsz.

Sobota. 16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w oprac. ks. kap. M. Rękasa.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.30. **Warszawa.** Program dla młodzieży.

Poniedziałek. 15.25. **Wilno.** Audycja dla dzieci.

Wtorek. 15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty)

15.50. **Katowice.** Audycja Cioci Heli dla dzieci.

Środa. 15.35. **Warszawa.** Program dla dzieci.

15.45. **Lwów.** „Polny kwiatek" wg. Andersena w opr. Cioci Ady.

Czwartek. 15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).

Piątek. 16.25. **Lwów.** Zagadki muzyczne w opr. Cioci Ady i p. T. Seredyńskiego.

Sobota. 13.15. **Lwów.** Poranek szkolny poświęcony Stefanowi Batoremu.

17.00. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 13.40. **Poznań.** Wykład dla gospodyń p. t. „Czem jest słońce i powietrze dla nas", wygł. inż. K. Próchnicka.

Środa. 14.15. **Poznań.** Kwadrans Tow. Ziemianek Wielkopol.

Czwartek. 15.35. **Warszawa.** „Przegląd czasopism kobiecych", omówi p. M. Ankiewiczowa.

16.00. **Lwów.** Pogadanka o modzie, wygł. p. St. Zielińska.

Na tydzień od 14 do 20 maja 1933 r.

Niedziela 14-V—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

10.00. Program na dz. bież. **10.05.** Nabożeństwo z Poznania. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.

12.10. Transm. z Teatru Wielkiego. Akademja z okazji Święta Pracy.

13.00. Kom. P. I. M.

13.05. Poranek muzyczny z Filh. Warsz. (III-ga część). Wyk.: Ork. filharmoniczna pod dyr. J. Ozimińskiego i A. Gonteau-Biron (fortep.). I. 1) H. Berlioz: Uwertura „Karnawał rzymski". 2) C. Franck: Warjacje symfoniczne — z tow. ork. odegra p. A. Gonteau-Biron

14.00. „Aktualne zagadnienia w hodowli ryb" (odcz. z dz. roln.) — wygł. inż. J. Arnold

14.20. Pieśni w wyk. O. Łady. Akomp. prof. L. Urstein. 1) Z. Noskowski: Wieczorem. 2) G. Gadejski: Lilje wodne. 3) St. Niewiadomski: a) Idylla majowa, b) Czegoś oczka zapłakała, c) Przezorna Frania. 4) St. Sledziński: W złotych strzępach liści. 5) P. Rytel: Modlitwa z op. „Ijola".

14.40. Pogadanka konkursowa p. t. „Jak rozwiązać sprawę nawożenia w gospodarstwie małorolnem" (dz. roln.) — wygł. p. S. Ciekot, gospodarz z Chodowa pod Siedlcami. **15.00.** Kom. roln.-meteor.

15.05. Muzyka w wyk. ork. W. Wilkosza. 1) St. Marzec: Górą nasi — marsz. 2) ukł. Wilkosza: Stare pieśni wiedeńskie. 3) Liszt: Rêve d'amour. 4) G. de Micheli: Serenada hiszpańska. 5) S. Rachmaninoff: Preludjum. 6) Carosio: Wróć. 7) G. Becce: Intermezzo liryczne. 8) Kempner-Niklas: Czardasz. 9) Wilkosz: Kujawiaki.

16.00. Transm. z Łodzi.

16.30. Program dla młodzieży: a) Radjotygodnik „Co się dzieje na świecie" w oprac. B. Winawera, b) „Co słychać nowego w warszawskim ogrodzie zoologicznym?" — opowie prof. St. Sumiński.

16.55. „Kącik językowy" — prelegent prof. St. Słoński.

17.10. Koncert solistów. Wyk.: E. Feinsteinówna (fort.), S. Bakman (skrz.). Akomp. L. Urstein. 1 a) P. Czajkowski: Warjacje na tem. oryginalny op. 19 F-dur, b) Fr. Chopin: Fantazja f-moll, c) Al. Michałowski: Kołysanka, d) M. Rimskij-Korsakow: Lot trzmiela, e) Paganini-Liszt: Etiuda E-dur — odegra p. E. Feinsteinówna. 2 a) Bach-Kreisler: Preludjum i gawot, b) Mendelssohn-Kreisler: Pieśń bez słów, c) N. Paganini: Sonatina c-moll, d) G. Fauré: Après une rêve, e) O. Novacek: Perpetuum mobile — odegra p. S. Bakman.
W przerwie kom. Zw. Pracown. Gmin Wiejskich.

18.05. Program na dz. nast. **18.10.** Muzyka lekka i tan. z cuk. „Ziemiańska".
W przerwie wiadom. bież.

19.00. Rozmaitości.

19.25. Audycja zorg. łącznie z L. O. P. P.

20.00. Recital fortepianowy Z. Jaroszewiczowej. 1) J. Brahms: Walce H-dur, E-dur, e-moll, gis-moll, As-dur. 2) F. Poulenc: Trois mouvements perpetuels. 3) S. Rachmaninow: Elegja. 4) Fr. Chopin: 2 mazurki: cis-moll op. 63 Nr. 2 i cis-moll op. 30 Nr. 4.

20.30. Wesoła audycja ze Lwowa.

21.15. Wiadom. sport.

21.25. Koncert wieczorny. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, Z. Adamska (wioloncz.) i L. Urstein (akomp.). 1 a) A. Dworzak: Taniec słowiański g-moll, b) D. F. E. Auber: Uwertura do op. „Fra Diavolo", c) F. Drdla: Taniec węgierski „Hej, haj" — odegra ork. 2 a) Sammartini: Sonata, b) Couperin-Cassado: Pastorale, c) A. Frezin: Serenada — odegra p. Z. Adamska. 3 a) M. Mussorgski: Taniec perski, b) P. Bucalossi: Walc „Pajace", c) A. Mac-Dovell: Taniec czarownic, d) G. Bizet: Fantazja z op. „Carmen" — odegra ork. 4 a) E. Granados: Intermezzo, b) S. Rachmaninow: Danse orientale, c) D. Popper: Tarantella — odegra p. Z. Adamska. 5 a) J. Strauss: Uwertura do opt. „Zemsta Nietoperza", b) K. Komzak: Bajka i piosenka ludowa, c) Z. Noskowski: 1) Krakowiak, 2) Taniec ukraiński, d) L. Różycki: Walc z op. „Casanova", e) Osmański-Macura: Biały mazur — odegra ork.

22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji Meteor. dla komunik. lotn. i komunikat policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z rest. hot. „Polonia".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.05. Nabożeństwo z Poznania. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramof. **13.05—14.00.** Tr. z Warsz.

14.00. „Gawędy podhalańskie" w recytacji p. Wł. Doruli. **14.20—16.30.** Transmisje z Warszawy i Łodzi.

16.30. Pieśni majowe z Wieży Marj.

16.35—17.45. Transmisje z Warszawy.

17.45. Match piłki nożnej: Cracovia—Warta. Transm. z boiska „Cracovia". **18.15.** Program na dz. nast. **18.20.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy.

19.00. Odczyt p. t. „Walka o komunikację powietrzną Europa—Azja"— wygł. dr. W. Ormicki, docent U. J.

19.15. Rozmaitości.

19.25. Transmisje z Warszawy.

20.30. „Wesoła audycja" ze Lwowa.

21.15. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

21.25—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.05. Bicie dzwonów — nabożeństwo z Katedry pozn. Kazanie wygł. ks. kanclerz Jedwabski, chór pod dyr. ks. dr. Gieburowskiego. **11.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz. **12.10.** Akademja z okazji „Święta Pracy" (tr. z Warszawy). **13.00.** Odczyt roln. p. t. „O ubezpieczeniach od gradobicia" (wygł. p. A. Labijak). **13.20.** Odczyt roln. p. t. „Garść uwag o Przysposobieniu Rolniczem Młodzieży w Wielkopolsce" (wygł. p. J. Rzadkowski). **13.40.** Wykład dla gospodyń p. t. „Czem jest słońce i powietrze dla nas" (wygł. p. inż. K. Próchnicka). **16.00.** Transm. z Łodzi.

16.25. Pieśni w wyk. chóru żeńskiego Państw. Seminarj. Ochroniarskiego w Poznaniu. Program: 1) Mozart: Pieśń wieczorna. 2) Żukowski: Polonez „Wyleć orle". 3) w opr. Raczkowskiego: Nie wyganiaj pastereczko. 4) w opr. Kwaśnika: Pieśń weselna (mel. lud.). 5) Troszel: Jaskółeczka. 6) Moniuszko: Kum i kuma. 7) M Świerzyński: Jagoda

16.45. Akademja „Dnia Matki": a) Przem. Kurat. Okr. Szk. dr. Pollaka, b) Chór szk. pod dyr. p. Heysinga, c) Solo fortep. prof. Łukasiewicz. d) Recytacje, e) Chór szkolny.
17.45. Płyty gramofonowe. 17.55. Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast. 18.10. Muzyka lekka z Warsz.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu
20.00—21.50. Akademja rumuńska z okazji „Święta Narodowego Rumunji". Cz. I. 1) Hymn rumuński (odegra ork. 57 pp. pod batutą por. A. Szałkowskiego). 2) Zagajenie: dr. Wacław Szperber, prezes Tow. Polsko-rumuńskiego w Poznaniu. 3) Odczyt p. t. „Wpływ wojny światowej na współczesną literaturę rumuńską (wygł. p. red. M. Wojdyło, wiceprezes Tow.). 4) Moniuszko: Uwertura do op. „Flis" (odegra ork.). 5) Recytacje poezji rumuńskiej: p. A. Bystrzyński, art. Teatru Polskiego. Cz II. 6) Martian Negrea: Sonatina na fortepian op. 7: a) Allegro moderato, b) Variaziuni asupra cantecului: „Foaic verde trei bujori", c) Allegro-Allegro vivace (odegra prof. F. Łukasiewicz). 7) Montia: 3 pieśni ludowe rumuńskie. Szopski: Wniosłaś wiosenny ranek, Kamieński: a) Leciał ptaszek, b) Kołem, oj kołem (odśp. p. Marja Janowska-Kopczyńska). 8) Nowowiejski: Swaty polskie (odegra ork. 57 pp.).
21.50. Interludjum wokalne w wyk. p. Marjana Zygmańskiego (baryton). Program: 1) Verdi: Cantabile i arja z op. „Bal maskowy". 2) Czajkowski: Arja z op. „Eugenjusz Onegin". 3) Niewiadomski: Miesięczna noc. 4) Wallek-Walewski: Kiedy przyjdę. 5) Chopin: a) Pierścień, b) Wojak.
W przerwach: od godz. 21.15—21.25 kom. sport. własne i trans. z Warsz.
22.15. Sygnał czasu — komunikaty.
22.30. Płyty gramofonowe.
23.00—24.00. Muzyka tan. z Warsz.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.30. Nabożeństwo z kośc. N. M. P. w Wielkich Piekarach na Śląsku. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. 12.10—14.00. Transmisje z Warszawy. 14.00. Płyty gramofonowe. 14.20. Muzyka z Warszawy. 14.40. Płyty gramofonowe. 14.50. Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). 15.05—16.30. Transmisje z Warszawy. 16.30. Pieśni majowe z Krakowa. 16.55—18.05. Tr. z Warsz. 18.05. Program na dz. nast. 18.10. Muzyka lekka i tan. z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.10. Intermezzo muzyczne.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.55. Kom. sport.
20.00. Recital fortepianowy z Warszawy.
20.30. Wesoła audycja ze Lwowa.
21.15. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
21.25—23.00. Transmisje z Warsz.
23.00—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.05. Transm. z Poznania i Warsz.
15.05. Audycja dla wszystkich: 1) Literatura ojczysta — „Zofja Kossak-Szczucka" — pogad. wygł. T. Turkowski. 2) Muzyka. 3) „Ameryka Południowa i jej mieszkańcy", pogad. wygł. K. Petaszewski. 4) Muzyka. 5) „Życie w morskich głębinach" — pogad. wygł. Z. Malaskówna. 6) Muzyka.
16.00—16.30. Transm. z Warszawy. 16.30. „Ciotka Albinowa mówi!" — monolog humorystyczny. 16.45. Utwory Arenskiego (płyty). 1) Walc ze suity (2 fortep.). 2) Arja z op. „Rafael" (Sobinow). 16.55. Transm. z Warszawy. 17.10. Koncert solisty. Wykonawca: I. Brajtman (obój). Przy fortep. prof. T. Szeligowski. A. Ponchielli - Capriccio. 17.30. Transm. z Warszawy. 17.55. Program na poniedziałek. 18.00. Transm. z Warszawy. Około godz. 18.30. Wil. wiad. bież.
19.00. Litewska audycja literacka.
19.15. Rozmaitości.
19.25—24.00. Transm. z Warszawy i ze Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.05. Nabożeństwo z Poznania. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. 12.10—14.00. Transm. z Warszawy. 14.00. Skrzynka leśna w opr. p. J. Barczyńskiego. 14.20—16.45. Transmisje z Warszawy.
16.45. „Echa VII Niedzieli", omówi dyr. J. S. Petry.
17.00. Radjo - Majówka.
17.15. Wesoła rewja dla dzieci.
17.45. „Naoczni świadkowie" sketch p/g R. Redlicha. W przeróbce i radjofonizacji W. Budzyńskiego.
18.00. Muzyka lekka i tan. z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.25. Audycja zorganizowana łącznie z L. O. P. P. z Warszawy.
20.00. Dwa wesołe sketche J. Tota: a) „Przyjdzie głuchy...", b) „Patrjotyczny interes".
20.30. Komedja muzyczna — radjowa W. Budzyńskiego „Rapsodja Lwowa" w opr. muz. T. Seredyńskiego.
21.15. Wiadom. sport.
21.16. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
21.25. Koncert ork. dętej 14 pułku Ułanów Jazłowieckich.
22.00. „Szczepko ma głos!" (Z cyklu „Djalogi Lwowskie").
22.10. „Komedja z Pomyłek" p/g H. Sienkiewicza w radjofonizacji I. Wieniewskiej.
22.40. Turniej Rewellersów (audycja z płyt gramofonowych).
22.55. Komunikaty z Warszawy.
23.00—24.00. Rewja radjowa p. t. „Godzina przed północą".

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.05. Nabożeństwo z Poznania. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. 12.05. Program na dz. bież. 12.10—14.00. Transm. z Warszawy. 14.00. Odczyt p. t. „Łódź na boisku" — wygł. red. Wł. Kozielski. 15.05—16.00. Transmisje z Warszawy. 16.00—16.30. Tr. uroczystości odsłonięcia pomnika ś. p. por. Żwirki i inż. Wigury. 16.30—18.05. Transmisje z Warsz. 18.05. Program na dz. nast. 18.10. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.15. Wiadom. sport. z Łodzi.
19.25—20.30. Transmisje z Warsz.
20.30. Wesoła audycja ze Lwowa.
21.15. Wiadom. sport. z całego kraju.
21.25—24.00. Transmisje z Warsz.

Poniedziałek 15-V—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. 11.50. Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. 12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe. 1) Berlioz: Karnawał Rzymski — uwertura. 2) Mascagni: 2 arje z op. „Iris". 3) Borodin: Nokturn z kwartetu D-dur. 4) Meyerbeer: Arja z op. „Hugonoci". 5) Ponchielli: Arja z op. „Gioconda". 6) F. Schubert ukł. Friedmana: Stary Wiedeń. Część II. 7) Lehar: Potpourri z opt. „Ewa". 8) Dan-Oldlen: Pokoik na Hożej. 9) Lenoir-Stach: Nie dziś. 10) Profes: Wesele na Jawie. 11) Bonavena: Tango Oiga viejo. 12) Dreyer: Chińskie baśnie. 13) Strock: Czarne oczy — romans. 14) Białostocki-Wrzos: Pieśń o matce.
13.20. Kom. P. I. M-a. 15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport. 15.15. Kom. Gospodarczy. 15.25. Przegląd komunikacyjny. 15.35. Skrzynka pocztowa — omówi dr. M. Stępowski.
15.50. Muzyka polska (płyty).
16.25. Francuski (kurs element.) — lektor L. Roquigny. 16.40. Odczyt (z cyklu „Zagadnienia gospodarcze") p. t. „Polskie surowce włókiennicze" — wygł. p. J. G. Chrzanowski.
17.00. Koncert solistów. Wyk.: Z. Kowarska (sopr.). Zd. Roesner (skrz.) i prof. L. Urstein (akomp.). 1 a) Nardini: Koncert, b) Mozart-Kreisler: Rondo — odegra p. Z.

Roesner. 2 a) F. Szopski: Preludjum, b) A. Wielhorski: Są takie chwile, c) J. Wertheim: Żal, tęsknota, niepokoje — odśp. p. Z. Kowarska. 3 a) Strawiński-Duszkin: Kołysanka, b) Francoeur-Kreisler: Sicilienne et Rigaudon, c) Dworzak-Kreisler: Taniec słowiański, d) Haendel-Flesch: Modlitwa, e) Albeniz-Kreisler: Tango — odegra p. Z. Roesner. 4 a) Rimskij-Korsakow: O gdybyś mogła, b) Rimskij-Korsakow: Dziewica i słońce, c) S. Taniejew: 1) Serce bije niespokojnie, 2) Gdy wiatr jesienny liście rwie — odśp. p. Z. Kowarska.

17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z rest. „Cristal". W przerwie wiadom. bież.

19.00. Rozmaitości.

19.20. „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski.

19.30. „Na widnokręgu".

19.45. Pras. Dz. Radj.

20.00—20.15. O operetce „Boccaczjo", Suppe'go — mówić będzie p. Fr. Brzeziński.

20.15—23.00. Tr. z Teatru „Morskie Oko". Operetka „Boccaczjo"—Suppe'go. Wykonawcy: T. Mankiewiczówna, I. Carnero, H. Buczyńska, A. Kamińska, M. Żabczyńska, J. Winiarska, W. Michałowska, Al. Żabczyński, Bol. Mierzejewski, J. Kondrat, St. Sielański, E. Minowicz, M. Halicz i inni. Inscenizacja Z. Schillera. Kapelmistrz Zygm. Wiehler. W przerwie I-ej Wiadom. sport. oraz Dod. do Pras. Dz. Radj. W przerwie II-ej: Skrzynka pocztowa techniczna — omówi p. W. Frenkiel.

23.00. Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.05. Muzyka tan. z danc. „Adria".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegl. prasy polskiej, kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Transmisje z Warszawy. **15.35.** Odczyt p. t. „L. O. P. P. i jej cele" wygł. por. pilot p. Wł. Polesiński. **15.50.** Płyty gramof.

16.00. Hejnał i pieśni majowe z Wieży Marj.

16.25—17.55. Transmisje z Warszawy.

17.55. Program na dzień nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy. W przerwie krak. wiadom. bieżące.

19.00. Odczyt p.t. „Wpływy kosmiczne na życie ludzkie" wygł. dr. T. Frąckowiak, asystent U. J.

19.15. Rozmaitości.

19.30. Transmisje z Warszawy.

20.00—24.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratusz. **13.05.** Koncert gramof. z płyt. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i zboż.-towar. **14.15.** Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **16.40—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast. **18.00.** 30-ta pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze" („Ciśnienie powietrza a zdrowie" (wygł. dr. J. Rzóska). **18.05.** „Miscellanea radjowe". **18.20.** Audycja dla żołnierzy.

19.05. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.28. Sygnał czasu.

19.30. Transmisje z Warszawy.

20.00—23.00. Transmisje z Warszawy.

23.00. Sygnał czasu — komun. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.30.** Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.40.** Intermezzo muzyczne. **16.00.** Hejnał i pieśni majowe z Krakowa. **16.25—17.55.** Transmisje z Warsz. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy.

19.00. Dr. A. Kozłowska: „Szata roślinna Tatr".

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.25. Kom. strzeleckie.

19.30. Transmisje z Warszawy.

20.00—23.00. Transmisje z Warszawy. W 2-ej przerwie operetki: Skrzynka poczt.-techn. (K. Miłobędzki).

23.00—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—12.05. Transm. z Warszawy. **12.05.** Audycja dla poborowych (muzyka). **13.20—13.25.** Transm. z Warszawy. **14.40.** Program dzienny. **14.45.** Muzyka polska (płyty). Utwory Chopina, Moniuszki, Karłowicza, Młynarskiego, Niewiadomskiego i inn. **15.15.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Audycja dla dzieci: 1) „Mleko skondensowane i w proszku" pogad. E. de Mezer. 2) „Legenda majowa"— opow. Cioci Hali. **15.55.** Zapomniane przeboje (płyty). **16.25—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na wtorek. **18.00.** Muzyka taneczna (płyty). **18.40.** „Prusy Wschodnie" — odczyt litewski. **18.55—19.15.** Rozmaitości i codz. odcin. powieść.

19.15. Wil. kom. sport.

19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofon. **13.20.** Kom. Meteor. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warszawy. **15.30.** Giełda zbożowa. **15.35.** Płyty gramofon. **16.00.** „Listy i programy" w opr. dyr. J. S. Petry. **16.15.** Płyty gramofonowe. **16.25—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy. W przerwie: „Silva Rerum" i repertuar teatrów miejskich.

19.00. „20 lat Niepodległości Albanji", wygł. dr. H. Batowski.

19.15. Rozmaitości.

19.30. Transm. z Warszawy.

20.00—24.00. Transmisje z Warszawy. W 2-ej przerwie operetki: „O zdeklasowaniu", felj. p. K. Hojnackiej.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—15.35.** Transmisje z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofon. **15.50—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. Rozmaitości.

19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.

19.30—20.00. Transmisje z Warsz.

20.00—24.00. Transmisje z Warsz.

Wtorek 16-V—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. **11.50.** Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.

12.10. Płyty gramofonowe. 1) Rimskij-Korsakow: Uwert. do op. „Noc majowa". 2) Dargomyżski: Arja z op. „Rusałka". 3) Albeniz: a) Navarra, b) Sevilla. 4) Sibelius: Łabędź (ork. filad. pod dyr. L. Stokowskiego). 5) Czajkowski: Serenada melancholijna. 6) Gounod: Arja z „Romea i Julji". Część II. 7) Whitting-Strauss: Wiązanka melodyj z filmu „Godzina z tobą" 8) Sachs-Iuonne: Walc. 9) Santë Ugini: Dla ciebie Rio-Rito — passodoble. 10) Friend: Zamykam oczy na wszystko. 11) Lewic-Young-Warren: Odgłosy z Karolinów.

13.20. Kom. P. I. M-a. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. Gospodarczy. **15.25.** Chwilka lotni-

cza i przeciwgazowa. **15.30.** Kom. Państw. Urzęd. Wych. Fizyczn. i Państw. Zw. Sport. **15.35.** „Wśród książek" — omówi prof. H. Mościcki.
15.50. Piosenki w wykonaniu A. Wysockiego i chóru Juranda (płyty).
16.25. Odczyt dla nauczycieli (z cyklu org. przez M. W. R. i O. P.) p. t. „Program nowej szkoły powszechnej" — wygł. inż. T. Łazarowski.
16.40. Odczyt z Krakowa.
17.00. Koncert symfoniczny w wyk. Ork. Filh. Warsz. pod dyr. G. Fitelberga i A. Ganteau-Biron (fort.). 1) Berlioz: Uwertura „Benwenuto Cellini" — wyk. ork. 2) M. Ravel: Koncert fortepianowy — wyk. z tow. ork. A. Gonteau-Biron. 3) C. Saint-Saëns: „Kołowrotek Omfalji" — wyk. orkiestra.
17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z café „Italia". W przerwie wiadom. bież.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Bieżące wiadomości rolnicze" — wygł. p. J. Płatek.
19.30. Feljeton muz. „Symfonje patetyczne i Symfonje domowe" — wygł. p. C. Jellenta.
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00. Koncert wieczorny w wyk. ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, M. Rońska (śpiew) i prof. L. Urstein (akomp.). 1 a) H. Litolff: Uwert. „Maksymiljan Robespierre", b) P. Czajkowski: 1) „Divertimento" z suity op. 43 Nr. 2, 2) Walc z op. „Eugenjusz Onegin" — odegra ork. 2 a) G. Verdi: 1) Arja Azuceny z op. „Trubadur" (Syczą płomienie), 2) Arja z op. „Don Carlos" (O Don Fatale), b) V. Bellini: Arja Adalgisy z op. „Norma" (Sacra Selva) — odśp. p. M. Rońska. 3 a) J. Sibelius: Suita „Król Krystjan II-gi" 1) Nokturn, 2) Muzette, 3) Elegja, 4) Ballada.
W przerwie o **20.55.** Wiadom. sport. o **21.00.** Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.05. D. c. koncertu. b) C. Saint-Saëns: Preludjum i pochód z op. „Dejanira", c) P. Sarasate: Taniec hiszpański — odegra ork. 4 a) P. Czajkowski: Arja Pauliny z op. „Dama Pikowa", b) Wł. Żeleński: Łaskawa dziewczyna, c) F. Szopski: Zawód — odśp. p. Marja Rońska. 5 a) E. Grieg: Suita Peer Gynt Nr. 2. a) Skarga Ingrydy, b) Taniec arabski, c) Powrót Peer Gynta, d) Pieśń Solvejgi; b) I. J. Paderewski: Menuet, c) M. Moszkowski: Walc koncertowy. d) E. Grieg: Marsz z suity „Sigurd Jorsalfar" — odegra ork.
22.00. Kwadrans literacki: „Dziwna Rachel" — opow. M. Kuncewiczowej z książki p. t. „Dwa księżyce".
22.15. Recital śpiewaczy J Czaplickiego, przy fort. prof. L. Urstein. 1) U. Giordano: Monolog i arja Gerarda z op. „Andrzej Chenier". 2) R. Leoncavallo: Prolog z op. „Pajace". 3) G. Gadejski: Smutna jest dusza moja. 4) J. Gall: Gdybym był młodszy. 5) P. Tosti: Addio. 6) L. Denza: Vieni. 7) G. Rossini: Cavatina Figara z op. „Cyrulik Sewilski".
22.45. Najnowsze przeboje na płytach. 1) Wars-Yelli: Ja kocham słabą płeć. 2) Tobias, Kahal, Rose-Nałęcz: Idę tak jesienią. 3) Wars-Tom: Złociste włoski.
22.55. Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z danc. „Oaza".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegląd prasy polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program stacji na dzień bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Transmisje z Warszawy. **15.35.** „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar. **15.50.** Płyty gramofonowe.
16.00. Hejnał i pieśni majowe z Wieży Marjackiej.
16.25. Odczyt z Warszawy. **16.40.** Odczyt p. t. „Jak dziecko zdobywa trudną sztukę liczenia i rachowania", wygł. prof. W. Wilkosz. **17.00.** Koncert symfoniczny z Warsz. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka taneczna z Warszawy. **18.25.** Krak. wiadom. bież. **18.40.** Feljeton historyczny p. t. „Legenda i prawda o Fräulein Doktor", wygł. p. J. Tepa.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Stary Kraków" — w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.30—22.45. Transmisje z Warszawy.
22.45. Płyty gramofonowe.
22.55—24.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. przegląd prasy polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz. **13.05.** Koncert z płyt gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i cen targ. Rzeźni miejskiej. **14.15.** Kom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d. **16.40.** Odczyt z Krakowa. **17.00.** Koncert z Warszawy. **17.55.** Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast. **18.00.** Odczyt p. t. „Wiedza o Polsce zagranicą" (wygł. prof. dr. R. Pollak). **18.15.** Płyty gramofonowe. **18.35.** „Silva rerum" (Rocznice, aktualje, rzeczy ciekawe) wygł. p. B. Busiakiewicz. **18.50.** Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.10. „Świat książek" (wygł. J. E. Skiwski).
19.28. Sygnał czasu.
19.30. Transmisje z Warszawy.
20.00. Utwory muzyki lekkiej w wyk. orkiestry muzyków zawodowych pod dyr. p. Br. Kubika.
20.30. Koncert solistów. Udział biorą: H. Jasnochowa (sopran), E. Mańczakowa (sopran), prof. W Both (skrz.), E. Sienkiewicz (wiolonczela). Cz. I.: Utwory skrzypcowe — odegra prof. W. Both. 1) Vitali: Chaconne. 2) Rimskij - Korsakow: Pieśń Araba (Szecherezada). 3) Schubert-Kreisler: Rosamunda. 4) Sarasate: Romanza Andalouza. 5) Nacher: Taniec cygński. Cz. II: Pieśni w wyk. pp. Jasnochowej i Mańczakowej. 1) Schubert: a) Dokąd, b) Spoczynku mój (odśp. p. E. Mańczakowa). 2) Mozart: Alleluja, Ryszard Strauss: Wiosna, Donizetti: La Zingara (odśp. p. Halina Jasnochowa). 3) Kromolicki: a) Wieczór majowy, b) W raju (odśp. p. E. Mańczakowa). Cz. III: Saint-Saëns: Koncert wiolonczelowy (odegra p. E. Sienkiewicz). Przy fortepianie prof. F. Łukasiewicz.
W przerwie: wiadom. sport. i godz. **21.00** dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
22.00—22.45. Transmisje z Warszawy.
22.45. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
23.00—23.50. Muzyka tan. z kawiarni „Esplanade".

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA
(Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

20.00—22.00. Audycje wiecz. (patrz program).

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.15.** Komunikat gospodarczy. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10—15.50.** Transmisje z Warszawy. **15.50.** Audycja Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **16.05.** Intermezzo muzyczne. **16.25.** Odczyt dla nauczycieli z Warszawy. **16.40.** Odczyt z Krakowa. **17.00.** Koncert symfoniczny z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy.
19.00. Dr. O. Ręgorowiczowa: „Dziennik Marji Kasprowiczowej. Cz. II. Bunt. Pojednanie".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. sport.
19.30—22.45. Transmisje z Warsz.
22.45. Muzyka tan. (płyty).
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—12.05. Transm z Warszawy. **12.05.** Audycja dla poborowych (muzyka). **13.20.** Kom. meteor. Warszawy. **14.40.** Program dzienny. **14.45.** Muzyka popularna (płyty) **15.15—15.25.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Wil. Kom. Aeroklubu. **15.35.**

Transm. z Warszawy. **15.50.** Koncert dla młodzieży (płyty). Dzieci dla dzieci. Objaśnia Zofja Ławęska. **16.25—17.55.** Transm. z Warszawy i Krakowa. **17.55.** Program na środę. **18.00.** Muzyka taneczna (płyty). **18.40.** „Zadania organizacyj do spraw mniejszości narodowych", odczyt litewski. **18.55.** Rozmaitości.

19.00. Codz. odc. powieśc.

19.10. Rozmaitości.

19.15. Pogadanka radjotechniczna — wygł. M. Galski.

19.30. „W świetle rampy" — nowości teatralne omówi T. Łopalewski.

19.45. Transm. z Warszawy.

20.00. „Czy znasz pierwszych sportowców świata?" — I wielki konkurs sportowy Rozgłośni Wileńskiej.

20.30—21.05. Transm. z Warszawy.

21.05. Godzina życzeń (płyty).

22.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofon. **13.20.** Kom. Meteor. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Lwowska chwilka L. O. P. P. **15.30.** Kom. Państw. Urz. Wych. Fiz. i Państw. Zw. Sportowego z Warsz. **15.35.** Giełda zbożowa. **15.40.** Płyty i „Silva Rerum". **16.00.** Kwadrans akcji „Radjo — dzieciom". **16.15.** Płyty gramofonowe. **16.25.** Odczyt dla nauczycieli z Warszawy. **16.40.** Odczyt z Krakowa. **17.00.** Koncert symfoniczny z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. Repertuar Teatrów Miejskich. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy. W przerwie: Chwilka Lwowskiej Dyrekcji Kolejowej.

19.00. Skrzynka techniczna w opr. inż. J. Mińskiego.

19.15. Rozmaitości.

19.30—22.45. Transm. z Warszawy

22.45. Płyty gramofonowe.

22.55—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bieżący. **12.10—16.40.** Transmisje z Warsz. **16.40.** Odczyt z Krakowa. **17.00.** Koncert z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. Rozmaitości.

19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.

19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Środa 17-V—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. **11.50.** Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.

12.10. Płyty gramofonowe. 1) Verdi: Fant. z op. „Trubadur". 2) Bettinelli: Skowronek. 3) Różycki: Piosnka Caton z op. „Casanova". 4) Sarasate: Taniec hiszpański. 5) Bach: Arja na strunie G. 6) Chopin: 2 walce. 7) Saint-Saëns: Wyjątek z op. „Samson i Dalila". 8) Lalo: Pieśń rosyjska. Część II. 9) Rivelli: Amor. 10) Mascheroni: Śnieg. 11) Pewzner: Twe usta. 12) Lenoir: Mów że kochasz mnie. 13) Stromberg: „Apaszka" — polka. 14) X. X.: Z pod Zalesia — kujawiak. 15) Ukł. Wł. Waltera: Zaręczyny w Kieleckiem. 16) J. Nel: Cydzik w komisarjacie. 17) Henrion: Marsz kawalerji.

13.20. Kom. P. I. M-a. **15.10.** Kom. Państw. Instytutu Eksport. **15.15.** Kom. gospodarczy. **15.30.** Kronika harcerska. **15.35.** Program dla dzieci: a) „Piotruś i cyferki" — obrazek E. Zarembiny. b) „Cudowne skrzypce" (baśń do obrazów Chełmońskiego) pióra H. Sokołowskiej

16.00. Koncert solistów (płyty). 1) Bach: Koncert podwójny d-moll w wyk. Y. Menuhina (skrz.), G. Enesco (skrz.). 2) Beethoven: Sonata G-dur op. 30 Nr. 3 w wyk. S. Rachmaninowa (fort.) i Fr. Kreislera (skrz.). 3) Bach-Bussoni: Chromatyczna fantazja i fuga d-moll.

16.40. „Nowe Indje" — wygł. prof. dr. St. Schayer.

17.00. J. Brahms: Symfonja c-moll Nr. 1. Ork. pod dyr. F. Weingartnera (płyty).

17.40. „Istota i cele ubezpieczenia pracowników umysłowych oraz sposoby pokrycia jego kosztów" — wygł. dr. H. Berliner. **17.55.** Program na dz. nast.

18.00. Recital skrzypcowy E. Zethureczky. Akomp. prof. L. Urstein. 1) Geminiani: Sonata d-moll. 2) W. A. Mozart: Adagio E-dur. 3) Couperin-Press: La petit moulin au vent. 4) Dittersdorf-Kreisler: Scherzo. 5) Liszt-Hubay: Rapsodja węgierska. 6) H. Wieniawski: Scherzo Tarantella. W przerwie wiadom. bież.

18.50. Rozmaitości.

19.10. „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski.

19.20. P. H. Szatkowski wygłosi recytacje z Norwida przy własnym akompanjamencie.

19.35. Pras. Dz. Radj.

19.45. „O Requiem" Brahmsa mówić będzie p. K. Stromenger.

20.00—22.00. Transmisja z Wiednia. „Requiem" J. Brahmsa. Wykonawcy: Wiedeńska ork. symf. pod dyr. dr. Wilhelma Furtwänglera. Soliści: Adelheid Arnhold, H. Hermann Nissen, prof. F. Schütz. Chór Tow. Śpiew. Przyjaciół Muzyki. W przerwie około **20.45.** Wiadom. sport. i Dod. do Pras. Dz. Radj.

22.00. „Na widnokręgu".

22.15. Muzyka tan. z płyt.

22.35. Odczyt w języku esperanckim z Krakowa.

22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji Meteor. dla kom. lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegl. prasy polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Kronika harcerska. **15.35.** Program dla dzieci z Warszawy

16.00. Hejnał i pieśni majowe z Wieży Marj. **16.20.** Płyty gramofonowe. **16.40.** Odczyt z Warszawy. **17.00.** Płyty gramofonowe. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dzień nast. **18.00.** Recital skrzypcowy z Warsz. W przerwie krak. wiadom. bież. **18.50.** Świetlica strzelecka.

19.05. Rozmaitości.

19.20. Transmisje z Warszawy.

20.00. Transmisja z Wiednia: „Requiem" Brahmsa, dyrygent dr. W. Furtwängler. W przerwie: wiadom. sport. i dod. do pras. dz. radj. z Warszawy.

22.00. Feljeton z Warszawy.

22.15. Płyty gramofonowe.

22.35. Odczyt w języku esperanckim dr. F. Burdeckiego p. t. „W 50-tą rocznicę skroplenia powietrza przez uczonych polskich"

22.55. Kom. meteor. i polic. z Warsz.

23.00—24.00. Muzyka popularna z płyt gramofonowych.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.00. Otwarcie Zjazdu Wydziału Kół Roln. „Zrzeszonych w ogólnopolski Zw. Kół Naukowych" (połączone ze zjazdem b. wychowanków wydziału roln.-leśnego U. P.). Transm. z Auli U. P. **11.40.** Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz. **13.05.** Koncert z płyt gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i zboż.-towarowa. **14.10.** Kom. gospod.-roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **14.15.** Kwadrans Tow. Ziemianek Wielkopolsk. **16.40—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast. **18.00.** Recital skrzypcowy z Warszawy. **18.50.**

Przegląd czasopism (omówi dr. Z. Kosidowski).
19.05. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.35. Transmisje z Warszawy.
20.00. Transm. z Wiednia (via Warszawa) — „Requiem" J. Brahmsa. Dyrygent dr. W. Furtwängler. W przerwie: wiadom. sport. i dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
22.00. „Na widnokręgu" z Warszawy.
22.15. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.30—24.00. Muzyka tan. z płyt — zegar z wieży ratusz.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA (Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

13.05—14.00. Koncert gramofonowy.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.25.** Kom. gospod. i Urz. cedułą Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.35.** Program dla dzieci z Warsz. **16.00.** Hejnał i pieśni majowe z Krakowa. **16.20.** Intermezzo muzyczne. **16.40.** Odczyt z Warszawy. **17.00.** Muzyka lekka (płyty). **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Recital skrzypcowy z Warszawy. **18.50.** Z. Kossak-Szczucka: „Z Ziemi Świętej — Góra Tabor".
19.10. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.20. Transmisje z Warszawy. **20.00.** Transmisje z Wiednia „Requiem" J. Brahmsa. Ork. pod dyr. Furtwänglera. W przerwie Wiadom. sport. i Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warsz.
22.00. „Na widnokręgu" z Warsz.
22.15. Program na dz. nast. **22.20.** Intermezzo muzyczne. **22.35.** Odczyt w języku esperanckim z Krakowa.
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00. Skrzynka pocztowa w jęz. francuskim — omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—12.05. Transm. z Warszawy. **12.05.** Audycja dla poborowych (muzyka). **13.20.** Transm. z Warsz. **14.40.** Program dzienny.
14.45. Słynni śpiewacy na płytach. 1) Thomas: Arja z op. „Mignon" (M. Kurenko). 2) Massenet: a) Arja z op. „Manon" (Smirnow), b) Dwie arje z op. „Thais" (Beaujon). 3) Mascagni: Arja z op. „Rycerskość wieśniacza" (E. Turner). 4) Puccini: a) Arja z op. „Tosca" (J. Kiepura), b) Arja z op. „Turandot" (R. Pampanini). 5) Verdi: a) Arja z op. „Rigoletto" (Stracciari), b) Arja z op. „Falstaff" (T. dal Monte), c) Arja z op. „Otello" (Zanelli).
15.15. Transm. z Warszawy. **15.25.** Kom. Zw. Młodz. Polsk. **15.35.** Transm. z Warszawy.
16.00. Pieśni litewskie w wyk. Aldony Potopowiczówny (sopran).
16.20. Muzyka amerykańska (płyty). 1) Lambert: „Rio Grande". 2) Gershwin. Wyjątki z op. „Tip-Toes". **16.40.** Transm. z Warszawy. **17.00.** Muzyka operetkowa (płyty). Utwory Lehara, Nedbala, Straussa i inn. **17.40.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na czwartek. **18.00.** Transmisja z Warsz. **18.40.** Przegląd litewski. **18.55.** Rozmaitości.
19.00. Codz. odcin. powieśc.
19.10. Rozmaitości.
19.15. Wizyta mikrofonu w Wileńsk. Bibl. Uniwersyt.
19.35—22.15. Transm. z Warszawy i Wiednia.
22.15. „Akuku" — mówiony dwutygodnik humorystyczny. Red. Taddy i Teddy.
22.45. Chór murzynów na płytach.
22.55—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. Stacji Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. Meteor. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Lw. Giełda Zbożowa. **15.30.** Kącik harcerski. **15.35.** Program dla dzieci z Warszawy. b) „Polny kwiatek" w/g Andersena w opr. Cioci Ady. (Lwów).
16.00. Koncert fortepianowy 11-letniego Zbyszka Szymonowicza.
16.20. Płyty gramofonowe. **16.40.** Odczyt z Warszawy. **17.00.** Płyty gramofonowe. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Recital skrzypcowy z Warszawy. W przerwie: „Silva Rerum" i repertuar Teatrów Miejskich. **18.50.** „Gdybym wygrał miljon..." Feljeton red. A. Nechaya.
19.05. Rozmaitości.
19.20. Transm. z Warszawy.
20.00. Transm. z Wiednia. „Requiem" J. Brahmsa w wyk. orkiestry pod dyr. Furtwänglera. W przerwie: Wiadom. sport. i Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
22.00. „Na widnokręgu" z Warsz.
22.15. Recital Śpiewaczy A. Baczewskiego (baryton). Akomp. p. T. Seredyński.
22.35. „Nowości esperanckie" w opr. dr. K. Kleina.
22.55. Komunikaty z Warszawy.
23.00—24.00. Muzyka tan. z Teatru Variete „Bagatela" we Lwowie.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dzień następny. **18.00—18.50.** Transmisja z Warsz. **18.50.** Rozmaitości.
19.10. Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.20—19.55. Transmisje z Warsz.
20.00. Transmisja z Wiednia.
22.00—22.35. Transmisje z Warsz.
22.35. Płyty gramofonowe.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Czwartek 18-V—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

10.00—10.30. Audycja ku uczczeniu „Dnia Dobrej Woli" zorg. przez Kuratorjum Okręgu Szkoln. Warsz.
11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. **11.50.** Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.
12.10. Tańce polskie w wykonaniu orkiestr dętych (płyty).
12.30. Kom. P. I. M-a.
12.35. Poranek szkolny z Filh. Warsz. zorgan. przez Wydz. Ośw. i Kult. Magistratu wespół z Polskiem Radjo. Wyk.: Ork. Filh. Warsz. pod dyr. T. Jaworskiego, I. Gadejska (sopr.), K. Wiłkomirski (wiolончz.) i M. Wiłkomirska (akomp.). Słowo wstępne wypowie p. K. Hławiczka. 1 a) W. A. Mozart: Uwertura do op. „Tytus", b) L. van Beethoven: Symfonja Pastoralna (I-sza część) — odegra ork. 2 a) Schumann: 1) Marzenie, 2) Scherzo z sonaty A-dur; b) Schubert: 1) Łzy, 2) Menuet. c) Różycki: 1) Nokturn fis-moll, 2) Presto z sonaty a-moll — odegra p. K. Wiłkomirski. 3 a) Fr. Schubert: Pstrąg, b) R. Schumann: Noc księżycowa, c) W. A. Mozart: Kołysanka, d) L. Różycki: Rajski ptak — odśp. p. I. Gadejska. 4 a) M. Karłowicz: Marsz i walc z serenady na ork. smyczkową, b) L. Różycki: 1) Walc, 2) Krakowiak z baletu „Pan Twardowski" — odegra ork.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. Gospodarczy.
15.25. Utwory Chopina w wyk. A. Unińskiego (płyty).
15.35. „Przegląd czas. kobiecych" — omówi p. M. Ankiewiczowa.
15.50. Sławni skrzypkowie na płytach. 1) Zarzycki: Mazurek. 2) Brahms: Walc A-dur (Br. Huber-

man). 3) Szymanowski: Fontanna Arethuzy. 4) M. de Falla-Kreisler: Taniec hiszpański (Benedetti). 5) Francoeur: Siciliana i rigaudon. 6) Hubay: Zefir (J. Szigeti). 7) Svendsen: Romans G-dur (A. Sammons). 8) Wieniawski: Romans (Bratz Yovanowicz).

16.25. Francuski (kurs średni). Lektor L. Roquigny. **16.40.** Odczyt z Poznania.

17.00—17.40. Koncert kameralny z płyt gramofonowych „Columbia". Beethoven: Kwartet Es-dur op. 127 w wyk. Kwartetu Lenera.



Kpt. Józef Kobylański, wygłosił odczyt o „Kłusowniku i kłusownictwie".

17.40. Odczyt. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z café „Adria". W przerwie wiadom. bież.

19.00. Rozmaitości

19.20. Kwadrans literacki — Fragment z powieści H. Boguszewskiej p. t. „Ci ludzie".

19.35. Pras. Dz. Radj.

19.45—20.40. Audycja poświęcona twórczości Cyprjana Norwida w opracowaniu R. Zrębowicza. W programie: Wstęp — R. Zrębowicza. Słuchowisko p. t. „Kleopatra", opracowanie muzyczne St. Nawrockiego.

20.40. Transmisja z teatru „8.30". Komedja muzyczna w 5-ciu odsłonach E. Kuenneke „Szczęśliwej podróży", libretto w opr. J. Krzewińskiego i L. Brodzińskiego. Osoby: Ryszard Lubicz — M. Wawrzkowicz. Stefan Wilski — W. Ruszkowski. Kazimierz Latowski — K. Jenoval. Janina Wolska — M. Didur hr. Załuska. Zofja Marcówna — O. Obarska. Alojzy Homicz — Z. Tokarski. Jan Wodzicki, radca min. — R. Łaciński. Bilfeld, impresarjo — K. Ciborski. Bezrobotna — E. Dankiewiczówna. Sinjaka murzynka — A. Orleńska. Matys murzyn — F. Charliński. Kicia—***. Dzidzia — H. Zarembina. Gutek, woźny „Orbisu" — M. Dąbrowski. Mikser w barze — ***. Nieznajoma — E. Erwicz. Stasia, Lola, Fela, Mila — Girlsy trupy tan. Bilfelda. Chór revelersów teatru „8.30". Reżyserja — W. Zdzitowiecki. Kier. muzyczne — A. T. Mueller. Kier. art. — J. Krzewiński. Dekoracje — St. Norblin. Choreografja — L. Rygier. W odsłonie 3-ej M. Wawrzkowicz wyk. Tango Brazylijskie, w odsłonie 4-ej M. Didur wyk. englich walc „Czy naprawdę kochasz ty mnie", muz. T. Muellera, sł. Brodzińskiego i Krzewińskiego.

W I-ej przerwie (około g. **21.50)** Wiad. sport. i dod. do Pras. Dz. Radj. W II-ej przerwie (ok. g. **22.50**) Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.20—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.00. Transm. z Warszawy.

11.40. Codz. przegląd prasy polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Płyty gramofonowe. **15.35.** Odczyt z Warszawy. **15.50.** Płyty gramofon.

16.00. Hejnał i pieśni majowe z Wieży Marj. **16.25.** Francuski z Warszawy. **16.40.** Odczyt z Poznania. **17.00.** Płyty gramofon. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warsz. W przerwie: krak wiad. bież.

19.00. „Skrzynka pocztowa" w opr. inż. St. Broniewskiego.

19.15. Rozmaitości.

19.20—23.20. Transmisje z Warszawy.

23.20—24.00 Muzyka tan. z restaur. „Pavillon".

24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.00. Transm. z Warszawy.

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **11.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **12.35.** Koncert dla młodzieży z Warszawy. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.15.** Kom. gosp. roln., sprawozd. o ruchu statków itd. **16.40.** Odczyt z cyklu „Umiłowanie przyrody ojczystej" („Przyroda Pomorza") — wygł. prof. U. P. dr. A. Wodziczko. **17.00—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program teatr. pozn. i radjostacji na dz. nast. **18.00.** Kronika artystyczna. „Najnowsze prądy w malarstwie' (od. II) — wygł. dr. I. Piotrowska **18.15.** „Z nad krawędzi" (145-ta pog. Br. Cezarego). **18.30.** Felj. roln. p. t. „Czem jest w hodowli dobry stadnik" — wygł. p. M. Próchnicki. **18.50.** Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.10. Roln. skrzynka radjowa (omówi p. J. Rzadkowski).

19.28. Sygnał czasu.

19.35—20.40. Transmisje z Warszawy.

20.40. Duety operowe w wyk. art. opery pozn. pp. W. Łuczyńskiego (tenor) i N. Krysztofa (bas). 1) Gounod: Prolog z op. „Faust". 2) Halevy: Scena sądu z op. „Żydówka" (akt IV). 3) Smetana: Duet z op. „Sprzedana Narzeczona" (akt II).



Z wystawy „Grupy Pomorskiej" w Towarzystwie Przyjaciół Sztuk Pięknych w Poznaniu. Marjan Turwid: „Bezrobotny".

21.10. Muzyka angielska w wyk. prof. F. Nowowiejskiego (organy). Transmisja z auli U. P. 1) Edward Elgar: Prelud „The Kingdom". 2) Stuart Archer: a) Angelus b) Caprice. 3) W. G. Alcock: Toccata.

21.40. Recital pieśni brazylijsko-hiszpańskich w wyk. p. L. M. Onyszkiewiczowej (mzsopran). 1) Villa Lobos: a) Tango (Chant religieux de Makumba), b) „Estrella" (Fetechismedes negres bresiliens), c) „Palida madona" (Modinha antiga). 2) Pedro Sa Pereira: „Casinha da Colina" (Cancao). 3) Marcello Tupymamba: a) Cancao, b) Doce momento, c) Cancao triste. Man. de Falla: Canciones populares espagnolas, a) Asturiana, b) Seguidilla asturiana, c) Polo.

22.10. Dalszy ciąg opt. p. t. „Szczęśliwej podróży" (z Warszawy).

23.20 23.35. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA
(Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

20.00—21.30. Audycje wiecz. (patrz program).

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.00. Transm. z Warszawy.

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej

i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Intermezzo muzyczne. **12.25.** Komunikat gospodarczy. **12.30 — 14.00.** Transmisje z Warszawy. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.25.** Intermezzo muzyczne. **15.35.** „Przegląd wydawnictw kobiecych" z Warszawy. **15.50.** Muzyka lekka (płyty). **16.25.** Francuski z Warszawy. **16.40.** Odczyt z Poznania.
17.00. Recital śpiewaczy Z. Dolnickiego (baryton). **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy. **18.55.** Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.00. M. Mikuła. Feljeton sportowy.
19.15. Kom. harcerskie.
19.20—24.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.00. Transm. z Warszawy.
11.40—12.05. Transm. z Warszawy. **12.05.** Audycja dla poborowych (muzyka). **12.30—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.40.** Program dzienny. **14.45.** Muzyka popularna (płyty). **15.15.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Kom. Akad. Koła Misyjnego. **15.35.** Transm. z Warszawy. **15.50.** Koncert dla młodzieży (płyty) Mendelssohn: Bartholdy. Objaśnia Z. Łęwęska. **16.25—17.00.** Transm. z Warszawy i z Poznania. **17.00.** Od Bacha do Beethovena (płyty). **17.40—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na piątek. **18.00.** Muzyka taneczna (płyty). **18.40.** Kom. litewski. **18.45.** Rozmaitości.
19.00. Codz. odc. powieśc.
19.10—19.30. „Skrzynka pocztowa Nr. 244", omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
19.35—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.00. Transm. z Warszawy.
11.40. Codz. Przegl. Pras.. Polsk. i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. Stacji Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofon. **12.30—14.00.** Transm. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Pogadankę o modzie wygł. p. St. Zielińska. **16.15.** Płyty gramofonowe. **16.25.** Francuski z Warszawy. **16.40.** Odczyt z Poznania. **17.00.** Płyty gramofonowe. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast.
18.00. Koncert solistów w wyk. p. R. Elektorowicz - Witeszczakowej (forepian), prof. K. Jurkiewicza (fagot) i p. L. Mańkowskiej (sopran). Akomp. p. T. Seredyński. 1 a) Ljadow: Barcarolla, b) Rimskij - Korsakow: Scherzo, c) C. Debussy: La fille aux cheveux de lin — wyk. p. Elektorowicz - Witeszczakowa. 2) Mozart: a) Arja z op. „Don Juan", b) Arja z op. „Wesele Figara", odśp. p. L. Mańkowska. 3) Saint-Saens: Sonata op. 168 na fagot — wyk. prof. K. Jurkiewicz. 4 a) Selim Palmgren: Berceuse, b) Frederic Monpan: Canzon i dansa, c) Liszt — Wagner: Prząśniczka — wyk. p. Elektorowicz - Witeszczakowa. 5) P. Czajkowski: a) Arja z op. „Dama Pikowa", b) Arja z op. „Czarodziejka" — odśp. p. L. Mańkowska. 6) W. A. Mozart: Koncert B-dur — wyk. prof. K. Jurkiewicz. W przerwie: „Silva Rerum" i repertuar Teatrów.
19.00. Feljeton Literacki p. I. Wieniewskiej.
19.15. Rozmaitości.
19.20—23.20. Transm. z Warszawy.
23.20—23.30. Muzyka z płyt gramof.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.00. Transm. z Warszawy.
11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Odczyt z Poznania. **17.00—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy. **18.45.** Skrzynka pocztowa łódzka — omówi red. J. Piotrowski.
19.00. Rozmaitości.
19.20—24.00. Transmisje z Warsz.

Piątek 19-V—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. **11.50.** Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe. 1) Schubert: Muzyka baletowa z op. „Rosamunda" (dyr. H. Harty). 2) Verdi: 2 arje z op. „Rigoletto" (R. Stracciari — baryt). 3) Grieg: Wiosna. 4) Sinding: Szmer wiosny (England — fort.). 5) Niewiadomski: Idylla majowa. 6) ukł. F. Szopskiego: a) Hejze ino fiołecku leśny, b) Kiedym jechoł od dziewecki (W. Walewska — śpiew). 7) Delibes: Balet „Sylvja" nr. 3 (pod dyr. Cohen'a). Część II. 8) Strauss: Potpourri z opt. „Baron cygański"). 9) L. Ronald: W gąszczu leśnym (ork. Sandlera). 10) Hart-Rodgers: Mimi. 11) Baer-Loef-Webster: Ja bez ciebie ty beze mnie. 12) Szlechter: Srulek. 13) Krausz-Szlechter: Chcę się ożenić (chór Eryana). 14) Gey: Conchita — passo-doble.
13.20. Kom. P. I. M-a. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. Gospodarczy. **15.25.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.30.** Chwilka morska i kolonjalna.
15.35. Koncert życzeń (płyty).
16.25. „Przegląd wydawnictw perjodycznych". **16.40.** Odczyt (z cyklu „Zagadnienia higjeniczne" p. t. „Znaczenie powietrza", wygł. dr. J. Szpakowski.
17.00. Koncert Reprez. Ork. Pol. Państw. pod dyr. Al. Sielskiego. 1) D. Auber: Uwertura do op. „Fra Diavolo". 2) E. Kallman: Potpourri z op. „Księżna Cyrkówka". 3) A. Kątski: Przebudzenie lwa. 4) R. Wagner: Chór Pielgrzymów i pieśń do gwiazdy z op. „Tannhäuser". 5) L. Lewandowski: Mazur „Jakich mało". 6) G. Fabiani: Marsz „Wenecja".
17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z kaw. „Adria". W przerwie wiadom. bież.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Przegląd roln. pras. kraj. i zagr." z Wilna.
19.30. Feljeton p. t. „Pilotujmy samolot" — wygł. inż. J. Krassowski.
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Pogadanka muzyczna — dr. A. Simonówna.
20.15. Koncert symfoniczny z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. filharmoniczna pod dyr. P. Stermitch de Valcroziaty i W. Piasecka (fort.). 1) Beethoven: Symfonja C-dur. 2) Beethoven: Koncert fortepianowy G-dur. Część II-ga. 3) G. Rossini: Uwertura „Semiramida". 4) Cl. Debussy: Poemat symf. „Popołudnie Fauna". 5) A. Casella: a) Impressioni di paesaggio, b) Serenada.
W przerwie Feljeton literacki p. t. „Tajemnice stylu Norwida" — wygł. dr. T. Makowiecki.
22.40. Wiadom. sport.
22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.55. Kom. Państw. Inst. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka taneczna z Gospody Towarzyskiej „Domu Fukiera".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegląd prasy polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Transmisje z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe.
16.00. Hejnał oraz pieśni z Wieży Marj. **16.25.** Audycja dla dzieci: Bajka J. Baykowskiego p. t. „Kok-Kokini-Kokurecki", wygł. p. A. Woycicki. **16.40—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dzień nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy.
19.00. Odczyt p. t. „O istocie i mechanizmie kultury" wygł. dr. K. Dobrowolski, doc. U. J.
19.15. Rozmaitości, komunikaty.
19.30—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00—24.00. Płyty gramofonowe.
24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert życzeń z płyt. **14.00.** Giełda pien. zboż. towar. i cen targ. rzeźni miejs. **14.15.** Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków itd. **16.40—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Progr. teatr pozn. i radjostacji na dz. nast. **18.00.** Referat propag. miejsk. kom. Wych. Fiz. i Przysp. Wojsk. **18.15.** Płyty gramofonowe. **18.30.** „Podstawy historyczne Polski współczesnej" (odcz. 3) — wygł. prof. dr. Chodynicki. **18.45.** Odczyt propag. Polsk. Tow. Krajoznawczego.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty. **19.28.** Sygnał czasu.
19.30—22.40. Transmisje z Warszawy.
22.40. Sygnał czasu, kom.
22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
22.50. Kom. sport. i polic.
23.00—23.50. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.00.** Kom. gospod. i Urz. cedula Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.10.** Transmisje z Warsz. **15.35.** Muzyka lekka (płyty). **16.10.** Wł. Włosik. Pogadanka z działu „Ogrodnik Śląski". **16.25—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy.
19.00. Prof. dr. K. Simm: „Czy zwierzęta cierpią?"
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego. **19.25.** Kom. sport.
19.30—22.50. Transmisje z Warsz.
22.50. Program na dz. nast.
22.55. Kom. meteor. z Warsz.
23.00. Skrzynka pocztowa w jęz. franc.— omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—12.05. Transm. z Warszawy. **12.05.** Audycja dla poborowych (płyty). **13.20.** Kom. meteor. **14.40.** Program dzienny.
14.45. Koncert religijny żydowski w djalekcie wschodnim staradzkim. Kantora Durmaszkina. Przy fortep. W. Durmaszkin. 1) Durmaszkin: Uwchen jehiracon. 2) Szer: Jehi racon. 3) Durmaszkin: Ben zema omer. 4) Durmaszkin: a) Rachel mwaka, b) Habet, c) Ribono szel olam.
15.15. Transm. z Warszawy. **15.25.** Kom. Wil. Tow. Org. i Kół Roln. **15.35.** „Cyganerja" — opera Pucciniego (fragmenty na płyt. „Columbia"). **16.40.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na sobotę. **18.00.** Muzyka tan. (płyty). **18.40.** Ze spraw litewskich. **18.55.** Rozmait. i codz. odc. powieśc.
19.10. „Co nas boli" — przechadzki Mika po mieście.
19.20. „Przegląd prasy roln. kraj. i zagranicznej".
19.30. Recytacje w wyk. Haliny Hendlingerówny. Proza C. Norwida.
19.45—23.00. Transm. z Warszawy.
23.00—24.00. Retransm. stacyj zagr.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. i Komun. Meteor. Gł. Wojsk. Stacji Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofon. **13.20.** Kom. Meteor. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Chwilka morska i kolonjalna. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.20.** Kom. Zarządu VI okręgu Zw. Strzeleckiego. **16.25.** Zagadki muzyczne w opr. Cioci Ady i T. Seredyńskiego. **16.40—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy. W przerwie: „Silva Rerum" i repertuar Teatrów Miejskich.
19.00. „Rosyjska powieść historyczna XX w.", wygł. p. T. Parnicki.
19.15. Rozmaitości.
19.30—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05** Program na dz. bież. **12.10—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Sobota 20-V—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. **11.50.** Kom. Meteorolog. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe. 1) Weber: Peter Schmoll — uwertura. 2) Verdi: Arja z op. „Falstaff". 3) Bellini: Arja z op. „Lunatyczka". 4) Haydn: arr Piatti: Menuet. 5) Cassado: Requiebros. 6) Gounod: Fant. z op. „Faust". 7) Puccini: Arja z op. „Cyganerja". 8) J. Strauss: Naddunajskie kobiety. 9) Galdieri-Mancini: Instituto di belta. 10) Galdieri-Caslar: Giovinezza senza amore. 11) Lucchesi: De Sevilla a Triana — passo-doble. 12) Cimenes: La madre del cordero.
13.10. Kom. P. I. M-a. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Komunikat gospodarczy. **15.25.** Wiad. wojskowe i strzel. omówi z ramienia Wojsk. Inst. Nauk.-Wydawn. red. J. I. Targ. **15.35.** Słuchowisko z Krakowa.
16.00. Muzyka symfoniczna rosyjska (płyty). 1) Liadow: 8 bajeczek. 2) Strawiński: 2 wyjątki z bal. „Ptak ognisty" a) Zabawy księżniczek, b) Zabawy Koszczeja. 3) Rimskij-Korsakow: a) Fragm. z op. „Śnieżka", b) Fragm. z op. „Iwan Groźny". 4) Strawiński: Śpiew słowika — fragm. z suity.
16.40. Odczyt z Wilna.
17.00. Mozart: Koncert fort. G-dur w wyk. E. Dohnanyi'ego z tow. ork. Budapeszteńskiej Filharmonji pod dyr. E. Dohnanyi'ego (płyty).
17.35. Wiadom. bież. **17.40.** Odczyt. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Nabożeństwo majowe z Jasnej Góry.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Książka rolnicza" — wygł. inż. Wł. Sawicki.
19.30. „Na widnokręgu".
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, T. Faliszewski (piosenki), Al. Miszułowicz i T. Kwieciński (duet saksofonów). Akomp. L. Urstein. 1 a) H. Silvery: Uwertura „Silverya", b) E. Cabella: Taniec fantastyczny — odegra ork. 2 a) H. Wars: Tyle miłości (sł. K. Toma), b) J. Markus: Świeże mam bajgielki (sł. B. Rald), c) H. Wars: Złociste włoski (sł. K. Toma) — odśp. p. T. Faliszewski. 3) Percy-Eliot: W słonecznej Hiszpanji, a) Bolero, b) Ogrody Walencji, c) Pochód, d) Uczta — odegra ork. 4 a) A. Miszułowicz: Po balu—slow-fox, b) T. Kwieciński: Chciałbym już wiedzieć — boston — odegrają pp. Miszułowicz i Kwieciński. 5 a) Fr. Lehar: Walc „Złoto i srebro", b) Osmański: Mazurek „Pastuszek" — odegra ork. 6 a) A. Rapacki: Kto wie, kto wie (sł. A. Rapackiego), b) A. Lewandowski: Stary walc (sł. L. Szmaragda), c) W. Krupiński: Nie bądź głupi (sł. B. Herza) — odśp. p. T. Faliszewski. 7) Ch. Gounod: Balet z op. „Faust": a) — odegra ork. 8) A. Miszułowicz: a) Radiola — boston — T. Kwieciński, b) Skarga, c) Na Kujawach — kujawiak — odegrają pp. Miszułowicz i Kwieciński. 9 a) E. Filipucci: Marsz cygański, b) A. Karasiński: Noc miłości, c) K.

Namysłowski: Marsz „Wśród wiosny", d) J. Fucik: Marsz „Nad brzegami Missisipi" — odegra ork.
W przerwie o g. 20.55 Wiadom. sport., o g. 21.00. Dod. do Pras. Dz. Radj.

22.05. Koncert chopinowski w wyk. B. Kona. 1) Polonez Es-moll op. 26. 2) Fantazja f-moll op. 49. 3) Nokturn c-moll op. 48. 4) Polonez As-dur op. 53.

22.40. Feljeton p. t. „Za siódmą górą, za dziesiątą rzeką..." — wygł. p. S Sawicka.

22.55. Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z danc. „Bodega".
W przerwie od 23.30—23.35. „Wiadomości z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej". (Tr. ze Lwowa).

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegląd prasy polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.10.** Kom. meteor. z Warsz. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **15.10.** Transmisje z Warszawy.

15.35. Słuchowisko p. t. „Król Kumem" Kaszyckiego.

16.00. Hejnał i pieśni z Wieży Marj. **16.20.** Płyty gramofonowe. **16.40.** Odczyt z Wilna. **17.00.** Płyty gramofon. **17.35.** Krak. wiad. bież. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dzień nast. **18.00.** Nabożeństwo Majowe z Jasnej Góry.

19.00. „Przegląd polityki zagran. ub. tygodnia" — omówi dr. J. Reguła.

19.15. Rozmaitości, komunikaty.

19.30—23.00. Transmisje z Warszawy.

23.00—24.00. Muzyka tan. z restaur. „Pavillon".
W przerwie około 23.30 „Wiadomości z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej". Transm. ze Lwowa.

24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert gramof. z płyt. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.15.** Kom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków itd. **16.40.** Odczyt z Wilna. **17.00.** Odczyt z cyklu o dziennikarstwie. **17.15.** Gawęda reporterska (wygł. p. red. K. Piekarczyk).

17.30. Audycja wokalna młodych wykonawców. Udział biorą pp.: K. Lisonówna (sopran), A. Marcinkowska (mezzosopran).

17.55. Program teatr. pozn. i radjost. na dz. nast. **18.00.** Nabożeństwo majowe z kaplicy na Jasnej Górze.

19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.28. Sygnał czasu.

19.30—22.00. Transmisje z Warszawy.

22.00. Sygnał czasu — komunikaty.

22.05. Koncert szopenowski z Warsz.

22.40. Kom. sport. i polic.

22.50—23.50. Muzyka tan. z cuk. „Polonja".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.05.** Komunikat gospodarczy. **13.10.** Kom. meteor. z Warszawy. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.35.** Słuchowisko z Krakowa. **16.00.** Płyty gramofonowe. **16.40.** Odczyt z Wilna. **17.00.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt).

17.40. Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Nabożeństwo Maj. z Jasnej Góry.

19.00. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.10. Prof. dr. W. Wilkosz: „Ile wymiarów ma naprawdę nasz świat".

19.30—22.00. Transmisje z Warsz.

22.00. Program na dz. nast.

22.05—23.30. Transmisje z Warsz.

23.30. Wiadomości z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na „Wyspie Niedźwiedziej" (P. R. Lwów).

23.35—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—12.05. Transm. z Warszawy. **12.05.** Audycja dla poborowych (muzyka). **13.10—13.55.** Transm. z Warszawy i ze Lwowa. **14.40.** Program dzienny. **14.45.** Muzyka popularna (płyty). **15.15—16.00.** Transm. z Warszawy i z Krakowa. **16.00.** Kwadrans akademicki.

16.15. Muzyka współczesna (płyty). 1) De Falla: a) Cubana, b) Taniec ognia (Brailowski). 2) Satie: Gymnopedie. 3) Respighi: Vilanella.

16.40. „Wizerunek dziwnego geniusza" (O Norwidzie) — odczyt wygł. Zygmunt Falkowski.

17.00. Muzyka francuska przedimpresjonistyczna (płyty). Słowo wstępne prof. M. Józefowicza. 1) Vincent d'Indy: „Istar". 2) Lalo: „Namouna" suita baletowa.

17.40. Tygod. litewski. **17.55.** Progr. na sobotę. **18.00.** Tr. z Częstochowy.

19.00. Codz. odc. pow. i rozmaitości.

19.15. „Pasterze skrzydlatych trzód" odczyt wygł. mgr. W. Adolph.

19.30. Transm. z Warszawy.

20.00. Godzina życzeń (płyty).

21.00. Transm. z Warszawy.

21.05. Recital śpiewaczy O. Olginy (sopran). Przy fortep. J. Kropiwnicki.

21.35—24.00. Transm. z Warszawy i Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. i Komun. Meteor. Gł. Wojsk. Stacji Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofon. **13.10.** Kom. Meteor. z Warszawy.

13.15. Szkolny poranek, poświęcony Stefanowi Batoremu. Słuchowisko „Batory pod Pskowem" p. g. St. Wyspiańskiego, do obrazu Mateyki.

15.10. Transm. z Warszawy. **15.35.** Słuchowisko z Krakowa. **16.00.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert ork. salonowej pod dyr. p. T. Seredyńskiego. **16.40.** Odczyt z Wilna. **17.00.** Płyty gramofonowe. **17.35.** „Silva Rerum" i repertuar Teatrów Miejskich. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dzień następny. **18.00.** Nabożeństwo Majowe z Jasnej Góry.

19.00. Rozmaitości.

19.15. „Polska Akademja Szybowcowa", feljeton lotniczy p. H. Wolskiej.

19.30—23.00. Transm. z Warszawy.

23.00—24.00. Koncert ork. mandolinistów „Hejnał" pod dyr. A. Eplera. W programie m. inn. utwory Tymolskiego. W przerwie o 23.30—23.35 „Wiadomości z kraju dla członków polskiej ekspedycji polarnej na wyspie Niedźwiedziej".

Łódź

1283 kc 1.65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—13.15.** Transmisje z Warszawy. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **15.10—15.35.** Transmisje z Warsz. **15.35.** Słuchowisko z Krakowa. **16.00—16.40.** Transmisja z Warsz. **16.40.** Odczyt z Wilna. **17.00—17.35.** Transmisja z Warszawy. **17.35.** Wiadomości bież. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Nabożeństwo Majowe z Jasnej Góry.

19.00. Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi.

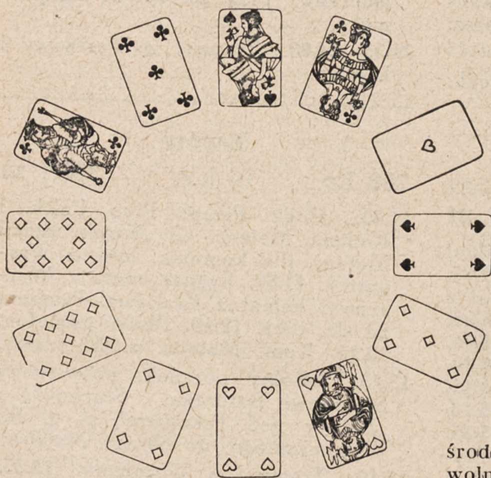
19.10. Rozmaitości.

19.30—24.00. Transmisje z Warszawy i Lwowa.



KĄCIK PASJANSOWY

Nr. 27. ZEGAR II.



Z pełnej talji, wykładamy dwanaście kart w okrąg (patrz rys.). Następnie karty tej samej wartości składamy jedna na drugą w kolorach naprzemian i utworzone grupy cyfrowe przenosimy na wolne miejsca, odpowiadające godzinom na tarczy zegarowej, przyczem walet liczy się jedenaście, a dama dwanaście.

W podanym przykładzie króla kładziemy do środka kręgu. Dama pik znalazła się na właściwem miejscu. Czwórkę pikową kładziemy na kierową, a karową na pikową. Piątkę treflową zamieniamy z waletem, czyli obie kładziemy na właściwe im miejsca. Na piątkę treflową kładziemy piątkę karową, czwórki uprzednio złożone kładziemy na właściwe im miejsca, a następnie to samo czynimy z dziesiątką i dziewiątką. Po tych przesunięciach mamy cztery wolne miejsca, które wypełniamy z trzymanego w ręku talonu. Rozpatrując na nowo wytworzoną sytuację postępujemy jak poprzednio wskazano. Gdy jednak żadnych przesunięć uskutecznić się nie da, odkrywamy kartę z talonu, a gdy i ona nie daje się użyć, kładziemy ją do środka, w tym wypadku na króla. Postępujemy w ten sposób aż do wyczerpania talonu, z zastrzeżeniem, że dopóki posiadamy w ręku karty, nie możemy zużywać kart już położonych w środku, ani do wypełniania miejsc wolnych, ani do nakładania na leżące na kręgu. Dopiero gdy talon zupełnie wyczerpiemy, posługujemy się kartami z grupy środkowej, układając je kolejno na właściwe miejsca. Napotkanego króla wsuwamy pod spód grupy leżącej po środku. Pasjans wyszedł, gdy wszystkie karty ułożą się w znak cyfr jak na tarczy zegarowej, a w środku znajdą się cztery króle.

Nadesłała *„Lambda“.*

ZE ŚWIATA

BADANIE FAL ULTRAKRÓTKICH.

W Tore Chiarnecia w Italji powstała nowa radjostacja, której zadaniem będzie badanie fal ultrakrótkich i próby wszystkich praktycznych możliwości tych fal.

WSZYSCY DOWIADUJĄ SIĘ O WYROKU.

W sądownictwie węgierskiem wprowadzono zwyczaj ogłaszania drogą radjową pewnej kategorji wyroków. Procedura ta obejmuje narazie sprawy o obrazę czci. W kilku już wypadkach wyrok orzekający uniewinnienie oskarżonego o sprawy naruszające pojęcie honoru, został podany do wiadomości przez mikrofon.

WIELKA BRYTANJA SŁUCHA I PATRZY.

Liczba abonentów radjotelewizji w Anglji wzrasta. W przeciągu trzech miesięcy przybyło ich 5000, tak, że jest ich obecnie już 20 tysięcy. Naturalnie im większy jest zbyt na odbiorniki radjotelewizyjne, tem znaczniej, przy masowej produkcji, obniża się ich cena, można też przewidywać, że w niedługim czasie większość radjosłuchaczy angielskich korzystać będzie z teleodbiorników.

NOWI KONCERTANCI.

Poraz pierwszy w roku bieżącym radjostacje niemieckie postanowiły zaprodukować przed mikrofonem słowiki. W zacisznych krzewach w zakątkach lasów i parków zainstalowano mikrofony, dalej nieco, ukryty wśród drzew oczekuje samochód, w którym odbywa się nagrywanie śpiewu słowików na płyty.

Próby transmisji koncertów słowiczych były robione w roku zeszłym w Budapeszcie, tam jednak transmitowano śpiew bezpośrednio, nie utrwalając go na płytach.

RADJO ZAJMUJE SZÓSTĄ CZĘŚĆ DOBY.

Jedno z pism amerykańskich ogłosiło ankietę do radjosłuchaczy: ile godzin dziennie poświęcają dla radja? Z odpowiedzi wynika, że największa liczba osób słucha po cztery godziny dziennie.

NASZA JEST NOC.

Jak donosi „Radio Welt“ nowopowstały we Francji Związek Dziennikarzy Radjowych organizuje w maju „Noc Radja“. Ta noc majowa poświęcona będzie audycjom do, których zaproszeni zostali wszyscy najwybitniejsi pisarze i artyści francuscy. Nadawać będą wszystkie rozgłośnie w całej Francji.

HUMOR

Cioteczko, przyjdziesz na moje imieniny?

— Rozumie się, kochanie.

— To doskonale! Będziesz stukała w drzwi głośno nogą?

— Czemu Jadwisiu? Przecież mogę dzwonić.

— No tak, ale myślę, że będziesz miała ręce zajęte paczkami.

*

Chciałbym wiedzieć, czemu się właściwie żenisz z tą dziewczyną?

— Czemu? Bo ją kocham!

— Kochasz ją, to nie jest dowód, to tylko tłumaczenie.

*

Do sklepu kolonjalnego wpada zdyszana paniusia:

— Proszę Pana co to znaczy, tu kupiłam pudełko szprotek, otworzyłam i co się okazuje-! Im głębiej, tem gorsze szprotki. Co to ma znaczyć?

— To znaczy, że pani z niewłaściwej strony otworzyła pudełko. Gdyby pani otworzyła z drugiej strony, szproty byłyby coraz lepsze.

WARUNKI PRENUMERATY:

Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.

Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji: WARSZAWA, Jerozolimska 7, telefonu Nr 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.

Konto czekowe w P. K. O. 14.018

Adr. telegr. „RADJOWY“ Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski. Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA“

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225